

DIE HEIMKEHR - LEBEN NACH DEM TERROR

THE RENEGADES - A LONG WAY HOME

Ein dokumentarisches Drama über die Macht des Fanatismus, die Frage nach Schuld und über die Kraft des Neubeginns im Schatten des Terrorismus. Es sei doch, was ihr Bruder wollte: ein Märtyrertod. Per Sprachnachricht erfährt Meral Keskin, dass ihr kleiner Bruder Ferhat als IS-Kämpfer gestorben ist. Doch ist sie überzeugt, dass der Junge aus Hamburg noch lebt und heimkehren wird. Auf ihrer Suche nach Antworten helfen ihr die Nachrichten und Bilder, die ihr Bruder nach Hause schickte, bevor der Kontakt abbrach. Eines davon zeigt eine Gruppe von deutschen IS-Kämpfern schwerbewaffnet vor einem Jeep. Die meisten auf dem Bild sind tot oder verschwunden. Nur Oliver ist zurückgekehrt, als 21-jähriger Kriegsveteran, der noch 19 Granatsplitter im Körper trägt und auf einem Auge blind ist. Auch ihm fehlen Antworten und Erklärungen für seine Taten. Zwischen Scham und Schuldgefühl sucht er seinen Weg zurück in die Gesellschaft – wie Tausende andere junge Europäer, die mit der letzten Ausreisewelle in ihre Heimat zurückkehrten.

Deutschland 2020, 75 Min., dt. OF, engl. UT

R: Mariam Noori, Lisa Maria Hagen K: Lisa Maria Hagen D: Meral Keskin, Oliver N., Wolfgang Blaschitz, Ismail Özen-Otto, Clemens Desero P: Dietmar Schiffermüller, NDR

A documentary-like drama about the potency of fanaticism, the question of guilt, and the power of new beginnings in the shadow of terrorism. It was what her brother wanted – a martyr's death. Meral Keskin gets a voice message informing her that her little brother Ferhat, a fighter for ISIS, has died. Yet she's convinced that the boy from Hamburg is still alive and will come back home. The messages and pictures her brother sent home before he broke off contact assist her in her search for answers. One of them shows a group of heavily armed German ISIS fighters in front of a Jeep. Almost everyone in the picture is dead or missing. Only Oliver has returned, a war veteran at just 21 years old, with 19 shrapnel fragments in his body and blind in one eye. He also has no answers or explanations for his actions. He seeks a pathway back to society, navigating between feelings of shame and guilt – just like thousands of other young Europeans who came back to their home countries with the last wave of returnees.

Mariam Noori wurde in Afghanistan geboren und machte in Hamburg Abitur. Im Rahmen eines Programmvolontariats des Norddeutschen Rundfunks lernte sie 2016 Lisa Maria Hagen kennen. Sie recherchieren seit 2018 gemeinsam zum deutschen IS. „Die Heimkehr“ ist ihr Dokumentarfilmdebüt. Es dauerte mehrere Monate, bis der IS-Rückkehrer Oliver N. sich bereit erklärte, mit der Kamera begleitet zu werden.



Mariam Noori was born in Afghanistan and took her university-qualifying exams in Hamburg. As part of traineeship programme of Northern German Broadcasting (NDR), she met Lisa Maria Hagen in 2016. The two of them have been researching German ISIS since 2018. "Renegades" is her documentary film debut. It took several months before the ISIS returnee Oliver N. agreed to be filmed.

Weltpremiere

Do 5.11.
10:15h
CS7