



EINE TOTAL NORMALE FAMILIE

EN HELT ALMINDELIG FAMILIE / A PERFECTLY NORMAL FAMILY



Malou Reymann, 1988 in Amsterdam geboren, ist seit ihrer Jugend als Schauspielerin tätig und wurde für ihre Rolle in Hella Joofs „Se min kjole“ (2009) für zwei dänische Filmpreise nominiert. Sie hat Literatur in Kopenhagen und Regie an der National Film and Television School, London, studiert. Ihre Kurzfilme, u.a. „13“ (NFL 2013) und „Der Abbruch“ (NFL 2015), liefen auf vielen Festivals. Dies ist ihr Spielfilmdebüt.

Malou Reymann, born in Amsterdam in 1988, started her acting career at a young age and was nominated for two Danish Film Prizes for her role in Hella Joof's "Hush Little Baby" (2009). She studied literature in Copenhagen, and film directing at the National Film and Television School in London. Her short films, including "13" (2011) and "Interruption" (NFL 2015), screened at numerous festivals. This is her feature-length debut.

When her father comes out as transsexual, the young tween Emma must face this new normal. A sensitive and humorous family tragicomedy. Eleven-year-old Emma always thought her family was just like all the others – until one fateful morning when her father Thomas explains that he's going to be living as a woman from now on. As Thomas slowly transforms into the elegantly dressed Agnete, the relationship between father-becoming-mother and daughter also changes. Emma learns that maybe it's change that is actually perfectly normal. . . Malou Reymann draws a sensitive and humorous portrait of a family that must break from traditional notions in order to find a common future. Her own family's story served as the model for this moving tragicomedy. "The film is a very authentic reflection of what I went through back then. I didn't need this film as therapy – I didn't make it for me, but instead I've told a story that I hope others can identify with", she says.

Als ihr Vater sich als transsexuell outet, muss sich der Teenager Emma der neuen Normalität stellen. Eine familiäre Tragikomödie voller Feingefühl und Humor. Die elfjährige Emma hat immer gedacht, dass ihre Familie wie alle anderen ist. Bis ihr Papa Thomas eines Morgens erklärt, dass er von nun an als Frau leben möchte. Während aus Thomas nach und nach die elegant gekleidete Agnete wird, verändert sich auch die Beziehung zwischen Vater und Tochter. Emma lernt, dass vielleicht gerade Veränderung das ist, was „ganz normal“ ist. . . Mit Feingefühl und Humor zeichnet Malou Reymann das Porträt einer Familie, die sich von althergebrachten Vorstellungen lösen muss, um eine gemeinsame Zukunft zu haben. Als Vorlage für die berührende Tragikomödie diente ihre eigene Familiengeschichte: „Der Film gibt sehr authentisch wieder, wie ich es damals erlebt habe. Ich brauchte diesen Film nicht als Therapie – ich habe ihn nicht meinetwegen gemacht, sondern ich habe eine Geschichte erzählt, mit der sich andere Menschen hoffentlich identifizieren können.“

Dänemark 2019, 95 Min., dän., engl. OF, engl. UT, FSK: ab 6

R: Malou Reymann B: Malou Reymann K: Sverre Sørdal D: Kaya Toft Loholt (Emma), Mikkel Boe Følsgaard (Thomas/Agnete), Rigmor Ranthe (Caroline), Neel Rønholdt (Helle), Jessica Dinnage (Naja), Hadewych Minis (Petra), Tammi Øst (Vibeke) P: Matilda Appelin, René Ezra, Nordisk Film Production WS: New Europe Film Sales V: Edition Salzgeber

Do 5.11.

19:00h
CS3

Fr 6.11.

16:30h
KOLO

Sa 7.11.

10:30h
CS3

So 8.11.

18:30h
CS4