



KURZFILME / SE

STRANDFREUDEN

STRANDHUGG / BEACH FUN

Die Tochter eines Fischers verguckt sich in einen feschen Freizeitsegler. Als dessen Partnerin im Ferienort an der schwedischen Westküste eintrifft, wird die junge Insulanerin aus Enttäuschung darüber zur „Seeräuberin“ ... Ein poetischer, sonnendurchfluteter Urlaubsfilm, der den alten Erwerbszweig der Fischer als pittoreskes Motiv mit den neuen touristischen Bedürfnissen kontrastiert.

The daughter of a fisherman falls for a pleasure boat sailor. When his girlfriend shows up in the holiday town on Sweden's west coast, disappointment drives the young island lass to become a "buccaneer" ... A poetic, sun-drenched holiday film that contrasts the traditional picturesque occupation of fishing with the new demands of booming tourism.

Arne Sucksdorff (1917-2001), „Vater“ des schwedischen Dokumentarfilms, studierte Fotografie in Berlin und erhielt 1948 als erster schwedischer Regisseur einen Oscar. Die Natur war stets ein Hauptdarsteller seiner Filme.

Arne Sucksdorff (1917-2001), often called the father of Swedish documentaries, studied photography in Berlin. In 1948, he became the first Swedish director to win an Oscar. The natural landscape always plays the lead in his films.



Schweden 1950, 15 Min., ohne Dialog

R: Arne Sucksdorff B: Arne Sucksdorff K: Arne Sucksdorff
P: AB Svensk Filmindustri F: Swedish Film Institute



nordlichter-film.de

Noch Lust auf mehr neue skandinavische Filme?

Festivalrabatt zu den 62. Nordischen Filmtagen
20% auf DVDs und VoDs bis 1.12.20

– Email an luebeck@nordlichter-film.de oder
– [#nordlichterfilm](https://www.instagram.com/nordlichterfilm) auf Instagram/Facebook teilen

Nordlichter Film