



EINE FRAU UND IHRE VIER MÄNNER

MOTERIS IR KETURI JOS VYRAI / A WOMAN AND HER FOUR MEN

Algimantas Puipa, geboren 1951, begann als Amateurfilmer, erhielt u.a. Preise beim Filmfestival in Brünn und begann ein Regiestudium an der Moskauer Filmhochschule VGIK, das er 1974 abschloss. Für seinen Film „Die Wolfszahnkette“ erhielt er 1997 bei den Nordischen Filmtagen den Kirchlichen Filmpreis. 2000 lief „Elzes Leben“ im Panorama der Berlinale und in Lübeck. 2005 war er hier mit „Forest of the Gods“, 2007 mit „Sündenflüster“ vertreten.

Algimantas Puipa, born in 1951, began as an amateur filmmaker, winning prizes at the Brno film festival, among others. He then went to Moscow's VGIK film school, graduating in 1974. His film "A Wolf Teeth Necklace" won the 1997 NFL Interchurch Prize. "Elze's Life" screened both in Lübeck and in Berlin's Panorama section in 2000. He was back at the NFL in 2005 with "Forest of the Gods", and in 2007 with "Whispers of Sin".

A young widow finds shelter with a fisherman and his sons. This balladic drama draws a portrait of a life full of privations amidst a merciless natural world. Set on the Couronian Spit at the end of the 19th century. One day, a fisherman and his two sons find a man's corpse on the beach. He has had a boating accident and washed up ashore. The elder son marries the dead man's widow and she is soon pregnant. But her new husband is deeply in debt and goes to prison, never to return. When his son is born, the young woman is already married to a third husband... Based on a story by Danish artist and writer Holger Drachmann (1846 – 1908) that was set in Skagen, Lithuanian director Algimantas Puipa depicts a life full of privations amid a merciless natural world, constantly under threat of sandstorms and flood waters. His tranquil images of the harsh landscape show humans and their world – the sea and the dunes – with archaic frugality.

Eine junge Witwe findet Aufnahme bei einem Fischer und seinen Söhnen. Das ruhige Drama zeichnet entbehrensreiche Existenzen in einer erbarmungslosen Natur. Die Kurische Nehrung am Ende des 19. Jahrhunderts. Eines Tages finden ein Fischer und seine zwei Söhne am Strand die Leiche eines Mannes. Er ist mit seinem Boot verunglückt und an Land gespült worden. Der ältere Sohn heiratet die Witwe des Toten. Die Frau wird daraufhin schwanger. Doch weil ihr neuer Ehemann Schulden hat, muss er ins Gefängnis, aus dem er nicht zurückkehrt. Als sein Kind zur Welt kommt, ist die Frau zum dritten Mal verheiratet... Nach einer ursprünglich auf Skagen angesiedelten Erzählung des dänischen Malers und Schriftstellers Holger Drachmann (1846-1908) schildert der litauische Regisseur Algimantas Puipa entbehrensreiche Existenzen inmitten einer erbarmungslosen Natur, stets bedroht von Sandstürmen und Sturmfluten. Dabei zeigen seine ruhigen Bilder einer rauen Landschaft den Menschen und seine Welt – das Meer und die Dünen – in archaischer Kargheit.

Litauen 1983, 91 Min., lit. OF, dt. UT

R: Algimantas Puipa B: Algimantas Puipa, nach einer Novelle von Holger Drachmann K: Jonas Tomaševičius D: Jūratė Onaitytė (Witwe), Antanas Surma (Vater), Vidas Petkevičius (Alter), Saulius Balandis (junger Mann), Povilas Gaidys (Mauzeshunde)
P: Lithuanian Film Studio F: Lithuanian Film Centre

Sa 7.11.

19:00h

Koki

So 8.11.

10:00h

Koki