



## INGALÓ IM GRÜNEN MEER

INGALÓ / INGALÓ

Sólveig Arnarsdóttir („Das Duo“) ist der Star dieser Emanzipationsgeschichte einer eigenwilligen Frau, die sich in der rauen Welt des Fischfangs behauptet. In Krummavik im Nordwesten Islands, fahren die Männer als Fischer auf See, während die Frauen den Fang in der Fischfabrik verarbeiten. Die 19-jährige Ingaló hat keine Lust, sich diesem Leben anzupassen. Deshalb haut sie von zu Hause ab und heuert als Schiffsköchin auf der „Matthildur 15“ an. Dort lernt sie Skúli kennen. Von Ingaló angestachelt, gehen die Fischer an Land auf die Barrikaden: Sie wollen bessere Wohn- und Arbeitsbedingungen und machen Skúli zu ihrem Sprecher ... Für ihre Darstellung einer jungen Frau, die sich in einer rauen Welt behauptet, wurde Sólveig Arnarsdóttir („Das Duo“) auf internationalen Festivals als Beste Schauspielerin ausgezeichnet. „Gedreht wurde teilweise mit Darstellern, die im Film dasselbe tun wie in ihren zivilen Berufen, so dass die Grenzen zwischen Erfindung und Realität in manchen Szenen kaum zu erkennen sind.“ (Island-Tage Bremen 2018)

*Sólveig Arnarsdóttir (“The Duo”) stars in this emancipation story of a rebellious woman who asserts herself in the harsh world of commercial fishing. In Krummavik in northwestern Iceland, the men go out on the fishing boats, while the women process the catch in the factory. But 19-year-old Ingaló has other plans. She leaves home and hires on as ship’s cook to the Matthildur 15, where she meets Skúli. Goaded by Ingaló, the fishermen mount the barricades on land; fighting for better living and work conditions, they anoint Skúli their leader ... Sólveig Arnarsdóttir (“The Duo”) was honoured as best actress at several international film festivals for her portrayal of a young woman asserting herself in harsh world. “The film was made partially with lay actors who did the same work in real life as their characters, so in some scenes it is hard to distinguish the border between invention and reality”, wrote the Icelandic film festival in Bremen in 2018.*

Ásdís Thoroddsen, 1959 in Reykjavík geboren, arbeitet als Regisseurin, Drehbuchautorin und Schauspielerin. Sie studierte zunächst Schauspiel in Göteborg und dann Film an der dffb in Berlin. Ihr Spielfilmdebüt „Ingaló im grünen Meer“ (NFL 1992) wurde u.a. in Cannes gezeigt. Es folgten der Spielfilm „Traumland“ (1996), mehrere Kurzfilme sowie die Dokumentation „Súðbyrðingur saga báts“ (2011). Außerdem Bühnenstücke und Hörspiele.

*Ásdís Thoroddsen, born in Reykjavik in 1959, is a director, screenwriter, and actor. She studied acting in Gothenburg and then film at Berlin’s dffb. Her feature debut “Ingaló” (NFL 1992) was also shown in Cannes. She then directed “Dream Hunters” (1996), several shorts, and the documentary “On Northern Waters: The Story of a Boat” (2011). She also directs for the stage and radio.*

Island, FI, DE 1992, 96 Min., isl. OF, engl. UT

R: Ásdís Thoroddsen B: Ásdís Thoroddsen K: Tahvo Hirvonen D: Sólveig Arnarsdóttir (Ingaló), Ingvar Sigurðsson (Skúli), Eggert Þorleifsson (Ásgeir), Haraldur Hallgrímsson (Sveinn), Þráinn Karlsson (Ragnar), Guðný Helgadóttir (Óddný), Þorlákur Kristinnsson P: Martin Schlüter, Gjóla Films F: Icelandic Film Centre

Mi 4.11.

19:15h  
CS4

Do 5.11.

10:00h  
Koki