



OMAS PFANNKUCHEN

MOČIUTĖS BLYNAI / GRANDMA'S PANCAKES

Während die Großmutter Pfannkuchen backt, geht ihr Blick wiederholt zum Telefon auf dem Flur. Und als es plötzlich klopft, glaubt sie schon, der ersehnte Gast steht vor der Tür ... Eine sanfte Mahnung an säumige Enkel. Und eine Stopmotion-Puppenanimation, die mit ihren Großaufnahmen einen lebensechten Charakter auf die Leinwand bringt.

While Grandma is baking pancakes, she glances repeatedly at the telephone and down the hallway. When there's a sudden knock at the door, she's sure it is her eagerly awaited guest ... A quiet reprimand to negligent grandchildren. And a stop-motion puppet animation with close-ups that bring a life-like character to the screen.

Dominyka Adomaitytė arbeitet seit 2007 im Bereich Animation. Zurzeit studiert sie Sounddesign an der FAMU in Prag. **Vykintas Labanauskas**, geb. 1992, schloss 2015 sein Drehbuchstudium an der LMTA in Vilnius ab. Ihm folgte 2017 ein Studium an der 3D-Animationsschule in Arles. Er lebt in Prag.

Dominyka Adomaitytė has worked on animated films since 2007. She is currently studying sound design at FAMU in Prague. Vykintas Labanauskas, born in 1992, studied screenwriting at the LMTA in Vilnius, graduating in 2015. He then studied 3D animation at MOPA in Arles. He lives in Prague.

Litauen 2019, 2 Min., ohne Dialog, empf. ab 6 Jahren

R: Vykintas Labanauskas, Dominyka Adomaitytė B: Vykintas Labanauskas, Dominyka Adomaitytė K: Ondrej Nedved P: Vykintas Labanauskas, Glass Elephants Creative Studio

1

So 8.11.

10:15h
CS1

DER POPCORNJUNGE

POPCORNGUTTEN / POPCORN BOY

Immer wenn Tom niesen muss, schwebt ihm schwereloses Popcorn aus der Nase! Diese einzigartige Fähigkeit des Jungen beutet ein bankrotter Unternehmer skrupellos aus, indem er Tom zur menschlichen Popcorn-Maschine degradiert ... Seine düstere Science-Fiction verbindet der Film mit einem subtilen Appell gegen Kinderarbeit weltweit.

Whenever Tom sneezes, weightless popcorn floats out of his nose! The boy's unique ability is ruthlessly exploited by a bankrupt entrepreneur, who demotes Tom to being a human popcorn machine ... The film merges gloomy science-fiction with a subtle plea to halt child labour worldwide.

Christian Lo, geb. 1977, ist auf Kinderfilme spezialisiert und gewann in Lübeck 2013 den Kinderjury-Preis für „Die harten Jungs“. **Line Klungseth Johansen**, geb. 1980, ist seit 2011 als Regisseurin und Produzentin tätig.

Christian Lo, born in 1977, specialises in children's films. In 2013, he won the Children's Jury Award in Lübeck for "The Tough Guys" (NFL 2013). Line Klungseth Johansen, born in 1980, has been active as a director and producer since 2011.

Europapremiere

2

So 8.11.

10:30h
FH1

Norwegen 2020, 11 Min., norw. OF, engl. UT, empf. ab 14 J.

R: Line Klungseth Johansen, Christian Lo B: Arild Tryggestad K: Øystein Moe D: Oscar Olafsen Sandmark (Tom), Gard Bjørnstjerne Eidsvold (Edvard) P: Line Klungseth Johansen, Helmet Films & Visual Effects