



KURZFILME / NO

In Kooperation mit Reykjavik International Film Festival

TO PLANT A FLAG

TO PLANT A FLAG / TO PLANT A FLAG

Houston, wir haben ein Problem: Zur Vorbereitung der Mondlandung vor 50 Jahren schickt die NASA 1966 zwei Astronauten in die Mondlandschaft Islands. Ihre Trainingsmission ist gefährdet, als sie einem isländischen Schafzüchter begegnen ... Ein unbekanntes Kapitel der Raumfahrtgeschichte mit internationaler Starbesetzung.

Houston, we have a problem. In 1966, to help prepare for the moon landing fifty years ago, NASA sent two astronauts to the lunar-like landscape of Iceland. Their training mission is at risk when they encounter an Icelandic sheep farmer ... An unknown chapter in the history of space travel with a cast of international stars.

Bobbie Peers, geb. 1974, erhielt für sein Kurzfilmdebüt „Sniffer“ (NFL 2006) die Goldene Palme. 2013 lief „Menschen, die fallen“ und 2015 sein Spielfilmdebüt „Dirk Ohm – Der Illusionist, der verschwand“ in Lübeck. 2016 erschien sein erstes Kinderbuch.

Bobbie Peers' (b. 1974) first short "Sniffer" (NFL 2006) received a Palme d'Or. NFL screenings have included "People Who Fall" (2013) and his first feature "The Disappearing Illusionist" (2015). His first children's book was published in 2016.

Norwegen, IS 2018, 15 Min., engl. OF

R, B: Bobbie Peers K: Jakob Ingimundarson D: Jason Schwartzman, Jake Johnson (Astronauten), Ingvar Eggert Sigurðsson (Bauer) P: Ruben Thorkildsen, Henrik Hofstad, Skúli Malmquist, Ape&Bjørn WS: New Europe Film Sales F: NFI

1

Mi 30.10.

22:15h
CS1



KURZFILME / NO

TOCHTER DER SONNE

BEAIVVI NIEIDA / DAUGHTER OF THE SUN

Anne, eine samische Autorin, besucht einen Kurs für Kreatives Schreiben. Aufgrund ihrer Herkunft wird sie zur Zielscheibe rassistischer Aggression, so wie es vor vielen Jahren ihr Großvater wurde ... Storytelling wird hier zur detektivischen Aufklärungsarbeit: Was in der Gruppe als Selbsterfahrung beginnt, endet mit einem kriminalistischen Twist.

Anne, a Sami writer, takes a course in creative writing. But her ancestry makes her the target of racist hostility, just as her grandfather experienced many years ago ... In this film, storytelling becomes an investigative tool – what begins in the group as self-awareness ends with a criminal twist.

Sara Margrete Oskal, geb. 1970, wuchs unter Rentierzüchtern auf, ehe sie an der Kunsthochschule Oslo in Performance-Kunst promovierte. In Norwegen ist sie eine etablierte Schriftstellerin. Ihr Kurzfilm „Áile und ihre Großmutter“ lief bei den NFL 2016.

Sara Margrete Oskal, born in 1970, grew up among reindeer herders before graduating in performance art from the Oslo National Academy of the Arts. She is well known as a writer in Norway. Her short "Áile and Grandmother" was shown at the 2016 NFL.

Deutsche Premiere

Norwegen 2018, 11 Min., norw., sam. OF, engl. UT

R, B: Sara Margrethe Oskal K: Anders Hoft D: Berit Anne Oskal Kemi (Anne), Neda Margrethe Labba (Anne, jung), Nils Johnson (Edward), Isak Nils Oskal (Opa) P: Mona J. Hoel, Freedom From Fear AS F: Norwegian Film Institute

2

Do 31.10.

22:15h
CS1