



SEHNSUCHT IM WINTER

VINTERENS LENGSEL / WINTER'S YEARNING

Drei Grönländer sprechen über ihr Leben in einer abgehangenen Region. Ihre Erzählungen fügen sich zu einer dichten Beschreibung der sozialen Lage im Land. Maniitsoq ist eine darbende Kleinstadt an der Westküste Grönlands. Bekannt wurde sie durch Kim Leines Roman „Ewigkeitsfjord“. 2006 verkündete die US-Firma Alcoa zur Freude der Bevölkerung, hier eine Aluminiumhütte errichten zu wollen. Geschehen ist seither – nichts. Enttäuschung und Frustration sind groß in Maniitsoq. Die Zahl der Alkoholiker ist es auch. Drei Bewohner berichten aus ihrem Alltagsleben: Peter, der Alcoa-Beauftragte, der nach neuen Wegen für die Stadtentwicklung suchen muss; Kirsten, eine junge Frau, die das Trinken aufgeben und eine Ausbildung in der Hauptstadt Nuuk beginnen will; und Gideon, ein Ex-Alkoholiker, der als Therapeut Menschen mit seelischen Nöten in Maniitsoq betreut. Kim Leine: „Dies ist ein Film, den viele sehen sollten. Er handelt von der politischen Situation in Grönland, wie auch vom Leben, den Gedanken und Gefühlen einiger seiner Bewohner.“

Norwegen, GL, DK 2019, 75 Min., grönl., dän. OF, engl. UT

R: Sidse Torstholm Larsen, Sturla Pilskog B: Sidse Torstholm Larsen, Sturla Pilskog K: Henrik Bohn Ipsen P: Sturla Pilskog, Are Kvalnes Pilskog, Blåst Film WS: CAT&Docs F: Norwegian Film Institute

Greenlanders living in a remote area talk about their lives. Their narratives join up into a densely-woven tapestry of the country's social conditions. Maniitsoq is a hardscrabble town on Greenland's west coast. It became known through Kim Leine's novel "The Prophets of Eternal Fjord". In 2006, US conglomerate Alcoa announced that it planned to build an aluminium smelting plant here, to the delight of much of the population. Since then, however, nothing has happened. The people of Maniitsoq are disappointed and frustrated, and the alcoholism rate is high. In the film, three residents talk about their lives – Peter, the Alcoa liaison, who must now look for new ways for the town to develop; Kirsten, a young woman who wants to stop drinking and move to the capital Nuuk to begin a training programme; and Gideon, a recovering alcoholic who ministers to people in Maniitsoq who have emotional problems. Kim Leine said "This is a film many should watch. It describes the political situation and the lives, thoughts and feelings of Greenlanders."

Sturla Pilskog stammt von der norwegischen Westküste, wo er mit seinem Bruder eine Filmproduktion betreibt, die auf Natur und Umwelt spezialisiert ist. Sidse T. Larsen aus Kopenhagen hat sich intensiv mit der Kultur der Inuit in Grönland beschäftigt und Kurzfilme darüber gedreht. Beide sind 1981 geboren, haben Visuelle Anthropologie in Tromsø studiert und nun ihren ersten gemeinsamen Langfilm gedreht.



Sturla Pilskog hails from the west coast of Norway, where he and his brother have a production company specialising in films about nature and the environment. Sidse T. Larsen from Copenhagen has engaged in intense study of Greenland's Inuit culture and made several short films on the subject. Both were born in 1981 and studied visual anthropology in Tromsø. This is their first feature together.

Deutsche Premiere

Mi 30.10.
20:00h
Koki

Do 31.10.
10:45h
CS6