



SCHULE DER REVOLTE

OPPRØRSSKOLEN / THE REBELLION SCHOOL

Einstige Schüler und Lehrkräfte erinnern sich an ihre Zeit am Osloer Forsøks-gymnaset, eine fortschrittliche Ganztags-schule, gegründet aus dem „Geist von '68“. Lernen ohne Zwang! Das war 1967 die Grundidee beim Aufbau des Osloer Forsøks-gymnaset, einer freien Schule, die auf Betreiben dreier vom normalen Schulbetrieb frustrierter Schüler entstand. Unterricht auf freiwilliger Basis und auf Augenhöhe mit den Lehrern – 37 Jahre lang war dies am Versuchsgymnasium möglich. Die Regisseurin Elsa Kvamme, die diese fortschrittliche Ganztags-schule selbst besuchte, befragte Mitschüler und Lehrkräfte von einst nach ihren Erlebnissen und Erfahrungen. Zu Wort kommen in ihrem Film Menschen mit auffällig hoher Sozialkompetenz, die für ihre Anliegen eintreten und für die Rechte Anderer streiten, zudem Musiker und Künstler, die andere als kommerzielle Interessen verfolgen; außerdem hoch motivierte Pädagogen, die schon früh Computer und Umweltschutz in den Lehrplan integrierten, denn im Grunde war das Forsøks-gymnaset ein einziger „Forsøk for Future“.



Elsa Kvamme, 1954 in New York geboren, ist eine der vielseitigsten Künstlerinnen Norwegens. Sie gehörte Eugenio Barbas Odin Theater an und gründete eine der ersten freien Theatergruppen des Landes. Sie studierte Film in New York und ist seit „Eine Dame mit Hut“ (NFL 1999) häufiger Gast bei den NFL, wo sie 2003 für „Fia!“ den Kinderfilmpreis erhielt und 2017 „Die Kunst des Unmöglichen“ zeigte.

Elsa Kvamme, born in 1954 in New York, is one of Norway's most versatile artists. She was a member of Eugenio Barba's company at the Odin theatre, and founded one of the country's first independent theatre groups. She has been a frequent guest at the NFL since "A Lady with a Hat" (NFL 1999), where she won the Children's film prize in 2003 for "Fia!". Most recently, the NFL showed her "The Art of the Impossible" in 2017.

Former students and teachers reminisce about Oslo's experimental FGO high school, founded amid the spirit of the late sixties. The basic idea behind the Forsøks-gymnaset (experimental high school), or FGO, was to learn without coercion. It was founded in 1967 by three frustrated high school students. Learning was voluntary and it was a democracy, with students on equal footing with the teachers – those principles continued for the 37 years of the experimental school's existence. Director Elsa Kvamme herself attended this progressive school. In her film, she talks to fellow students and former teachers, asking them how they perceived the experience. Many of the interviewees are committed social activists, fighting for a cause and for the rights of others. There are also musicians and artist who pursue less commercial interests. She also talks to highly-motivated teachers, who integrated computers and environmental protection into the curricula early on. Basically, this experimental high school was de facto an "experiment for the future".

Norwegen 2018, 62 Min., norw. OF, engl. UT

R: Elsa Kvamme B: Elsa Kvamme K: Tore Vollan P: Therese Naustdal, Gaia Film F: Norwegian Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 30.10.

16:45h
CS6

Do 31.10.

20:00h
Koki