



ZORJANA HOROBRAJA

ZORJANA HOROBRAJA / ZORYANA HOROBRAJA



Elita Kļaviņa, geboren 1966, zählt zu den führenden Schauspielerinnen des Neuen Theaters Riga. Seit den 1990er-Jahren ist sie dort in mehr als 60 Hauptrollen aufgetreten, zudem hat sie in mehreren Spielfilmen mitgewirkt. 2018 wurde

sie mit dem Nationalen Filmpreis als Beste Darstellerin ausgezeichnet. Nach zwei Kurzfilmen ist „Zoryana Horobraya“ ihr Diplomfilm an der National Film School of the Latvian Academy of Culture.

Elita Kļaviņa, born in 1966, is among the leading actors at The New Riga Theatre. She has appeared onstage there in more than 60 starring roles since the 1990s, as well as appearing in several films. She won Latvia's national award as best female actor in 2018. Following two shorts, "Zoryana Horobraya" is her thesis film for the National Film School of the Latvian Academy of Culture.

Rural flight in Latvia. A portrait of a young couple who migrate to the city with their children – to the chagrin of the country-loving grandmother. Zoryana is Latvian; her husband Edgars is Russian. The young couple lives with Zoryana's mother in a simple cottage in the country, where there is space for a few goats in addition to their children. There is no paid work for them in the country, so Edgars takes a McJob in the city with a hamburger chain. The question becomes whether Zoryana should follow him. What's more important to her, work or the pleasures of a simple life? Comfort or nature? Mother or husband? The past or the future? Zoryana faces a difficult decision; like her mother Katya, she loves the rural life... Director Elita Kļaviņa followed the family for two years. In close proximity, with sensitivity and without bias, her camera observed the cultural shifts in her home country, with irreconcilable life-style expectations coming to the fore.

Landflucht auch in Lettland: Das Porträt eines jungen Paares, das mit seinen Kindern in die Stadt übersiedelt – zum Verdross der naturverbundenen Großmutter. Zorjana ist Lettin, Edgars ist Russe. Das junge Ehepaar lebt bei Zorjanas Mutter auf dem Land, in einer schlichten Kate, in der neben ihren zwei kleinen Kindern auch noch zwei Ziegen Platz finden. Eine bezahlte Arbeit gibt es im ländlichen Raum für sie nicht. Edgars nimmt deshalb in der Stadt einen McJob bei einer Burger-Kette an. Soll ihm Zorjana folgen? Was ist ihr wichtiger? Arbeit oder Lebensfreude? Komfort oder Natur? Mutter oder Ehemann? Die Vergangenheit oder die Zukunft? Zorjana ist vor eine schwere Entscheidung gestellt, schließlich liebt sie, wie ihre Mutter Katja, das Leben hier draußen ... Zwei Jahre ist die Regisseurin Elita Kļaviņa ihren Protagonist:innen gefolgt. Hautnah, sensibel und unvoreingenommen beobachtete sie mit der Kamera den kulturellen Wandel in ihrem Land, bei dem unvereinbare Vorstellungen unterschiedlicher Lebensweisen zum Tragen kommen.

Deutsche Premiere

Mi 30.10.

13:45h
CS6

Do 31.10.

22:30h
Koki

Lettland 2019, 62 Min., lett., russ. OF, engl. UT

R: Elita Kļaviņa K: Elita Kļaviņa D: Zorjana Horobraya, Nadežda Horobraya, Edgars Dapševičs, Inguss Dapševičs, Jēkabs Dapševičs
P: Daiga Livčāne, Antra Gaile, Latvian Academy of Culture, Air Productions