



DIE TOCHTER DES SPIONS

SPIEGS, KURS MANS TEVS / MY FATHER THE SPY

Eine junge Lettin besucht 1978 ihren Vater, der als KGB-Agent bei der UNO arbeitet, in New York. Dort gerät sie in den Spionagezwist der beiden Großmächte. Ein Familiendrama aus dem Kalten Krieg: Ieva Lesinska ist 20 Jahre alt, als sie in den Semesterferien ihren Vater, einen Übersetzer bei der UNO, in New York besucht. Als der KGB-Agent zum Überläufer wird, entscheidet sich Ieva, ihm die Treue zu halten. Mit Hilfe des CIA wird sie zu Evelyn Dorn, einer immigrierten Deutschen aus der DDR. Fortan lebt sie ein Leben voller Lügen. 13 Jahre wird es dauern, bis sie wieder lettischen Boden betritt und ihre Mutter wieder sieht ... Auf der Suche nach den Geheimnissen ihres Vaters, der ihr Zeit seines Lebens fremd blieb, offenbaren sich Ieva Lesinska die politischen Koordinaten der eigenen Existenz. Mit Filmdokumenten, Tonaufnahmen und Interviews sowie nachszenierten Passagen in Form eines Foto-Romans zeichnet „Die Tochter des Spions“ die vielfältigen Brüche eines Familienlebens nach, das ins Geheimdienstgetriebe der Großmächte geriet.

Lettland, EE, DE, CZ 2019, 85 Min., engl., lett. OF, engl. UT

R: Jaak Kilmi, Gints Grube B: Jaak Kilmi, Gints Grube K: Aigars Šermukšs D: Natālija Knipše (Sprecherin) P: Gints Grube, Antra Gaiļe, Film Studio Mistrus Media WS: Syndicado Film Sales

In 1978, a Latvian woman visits her father, who is a KGB agent at the United Nations in New York. She gets entangled in the spy game between two world powers. This documentary examines a Cold War era family drama. Ieva Lesinska was a 20-year-old university student in Soviet Latvia when she went to New York to visit her father, who worked officially as a translator at United Nations headquarters. In reality a KGB agent, when he defects, Ieva decides to stand by him. With CIA help, she gets a new identity as Evelyn Dorn, an East German immigrant. From then on, she lived a life of lies. It would be 13 years before she returned to Latvia or saw her mother again ... As she explores the secrets of her father, who remained a stranger to her until his death, the political parameters of her own existence are revealed. "My Father the Spy" uses film, audio recordings, and interviews, as well as photo comic passages to trace the diverse fractures that appear in a family construct when it is drawn into the web of espionage between two great powers.

Jaak Kilmi, geboren 1973, war 2004 mit seinem Spielfilmdebüt „Revolution der Schweine“ erstmals bei den NFL vertreten. Es folgten die Dokumentationen „Disco & Atomkrieg“ (2009), „Warteschlange“ (2015) und „Aus der Mode“ (2016). **Gints Grube**, geboren 1972, arbeitet seit 2000 als Produzent sowie als Regisseur im Dokumentarfilmbereich, z.B. bei „Klänge unter der Sonne“ (NFL 2010) mit Davis Simanis.



Jaak Kilmi, born in 1973, made his first appearance at the NFL with his feature debut "Revolution of Pigs". That was followed by the documentaries "Disco and Atomic War" (2009), "Queue" (2015), and "Out of Fashion" (2016). *Gints Grube*, born in 1972, has been producing and directing documentaries since 2000, including "Sounds Under the Sun" (NFL 2010) alongside Davis Simanis.

Deutsche Premiere

Di 29.10.
17:00h
Koki

Mi 30.10.
16:45h
CS2

Fr 1.11.
13:45h
CS2