



KLEIN MOSKAU

LITLA MOSKVA / LITTLE MOSCOW

In einer Kleinstadt an der Ostküste Islands hatten 50 Jahre lang Sozialisten das Sagen. Interviews und Dokumente erinnern an ihre Ideale und Errungenschaften. Das Rathaus nannten sie ihren „Kreml“ und ihre Kinder haben sie ins Ferienlager in die DDR geschickt: Mehr als 50 Jahre lang wurde Neskaupstaður von Sozialisten regiert! Seitdem sich in den 30er Jahren drei klassenbewusste Arbeiter aus den Fischfabriken in den Gemeinderat wählen ließen, dominierten hier kommunistische Ideale. Arbeitslosigkeit gab es nicht, stattdessen war die Inklusion Behinderter selbstverständlich. Früh entstand hier ein Krankenhaus und das Freibad ist noch immer eine Zierde. Erst in den 80ern verblasste der rote Stern am isländischen Himmel. Doch noch immer lässt sich einer der alten Kämpfer gerne „Stalin“ nennen. Denn: „Der Kampf geht weiter!“ ... Interviews und Dokumente erinnern an Auseinandersetzungen um Ideale und Errungenschaften, die unter ökonomischem Druck das Nachsehen hatten, in Neskaupstaður heute aber immerhin Teil der Fremdenverkehrswerbung sind.

Island, CZ 2018, 56 Min., isl. OF, engl. UT

R: Grímur Hákonarson B: Grímur Hákonarson K: Margrét Seema Takyar, Tómas Örn Tómasson D: Guðmundur Sigurjónsson, Stel-la Steinþorsdóttir, Ingibjörg Thorðardóttir, Kristinn V. Jóhannsson, Smári Geirsson, Guðmundur Bjarnason, HakonHildibrand P: Grímur Hákonarson, Hark Film, Netop Films F: Icelandic Film Centre

A small town on Iceland's east coast was governed for 50 years by socialists. The film uses documents and interviews to highlight their ideals and achievements. They called the town hall their "Kremlin" and sent their children to summer camp in East Germany. The town of Neskaupstaður was governed by socialists for more than 50 years. In the 1930s, three class-conscious workers from the local fish processing factories were elected to the town council and their communist ideas began to dominate. There was no unemployment, and the inclusion of the disabled became a matter of course. A hospital was built early on, and the municipal swimming pool remains an ornament to the town. It was not until the 1980s that the red star in Iceland's sky began to fade. Yet, one of the old campaigners still prefers to be called "Stalin" – "the struggle continues!" ... The film uses interviews and documentation to trace the ideals and achievements of the socialist municipal government, which succumbed to economic pressure, but are even today still a part of Neskaupstaður's tourism campaigns.

Grímur Hákonarson, geboren 1977, ist Absolvent der Prager Filmhochschule FAMU. Schon 1995 war er mit dem Kurzfilm „Klokultur“ in Lübeck vertreten. Der Spielfilm „Summerland“ (2010) und seine Dokumentarfilme, u.a. „Die Laxá-Bauern“ (NFL 2013), erhielten Preise. Vor allem „Sture Böcke“ (NFL 2015) wurde ausgezeichnet, so in Cannes und in Lübeck. Hier läuft auch sein Spielfilm „The County“ (S. 21).



Grímur Hákonarson, born in 1977, graduated from Prague's FAMU film school. In 1995, Lübeck screened his short "Toilet Culture". The feature film "Summerland" (2010), and his documentaries, such as "The Laxá Farmers" (NFL 2013) all garnered prizes, but above all "Rams" (NFL 2015) received numerous awards, for example in Cannes and Lübeck. His feature film "The County" will also be shown at this year's NFL (see p. 21).

Deutsche Premiere

Mi 30.10.

16:45h
CS6

Do 31.10.

20:00h
Koki