



IN TOUCH

IN TOUCH / IN TOUCH



Paweł Ziemilski, geboren 1981, ist Absolvent der Staatlichen Hochschule für Film, Fernsehen und Theater in Łódź (PWSFTviT) und der Wajda-Filmschule in Warschau. Sein Kurzfilm „Rogalik“ erhielt 2013 bei den Internationalen Kurzfilmtagen

in Oberhausen eine Lobende Erwähnung der Internationalen Jury. Nach „Urban Cowboys“ (2016) ist „In Touch“ nun sein dokumentarisches Langfilmdebüt.

Paweł Ziemilski, born in 1981, graduated from the Łódź Film School and the Andrzej Wajda Master School of Film Directing in Warsaw. His short "Rogalik" won an honourable mention from the jury at the International Short Film Festival in Oberhausen. His documentary short "Urban Cowboys" (2016) is now followed by his first documentary feature "In Touch".

Video projection bridges the distance between the residents of a small Polish village and relatives who have emigrated to Iceland. Stare Juchy is a small village in Poland. Several years ago, it lost a lot of residents when some 400 people, about one-third of the population, emigrated to Iceland. Those left behind are mostly of the older generation. They have recently started staying in contact via Skype. Director Paweł Ziemilski has discovered an additional way for families to keep in touch. He projects video messages and everyday scenes recorded in Iceland on living room walls and public buildings in Stare Juchy. The effect is to create intimate contact between the relatives – a grandfather sings his granddaughter a lullaby, and when a family on the Polish side gathers for supper, so does the one in Iceland. It's a form of interaction that, for a moment, bridges the two-and-a-half thousand kilometres that separate the loved ones.

Videoprojektionen überbrücken die Distanz zwischen den Einwohnern eines polnischen Dorfs und ihren nach Island ausgewanderten Familienmitgliedern. Stare Juchy ist der Name eines Dorfs in Polen. Schon vor Jahren hat es einen hohen Anteil seiner Bevölkerung verloren. Um die 400 Menschen, rund ein Drittel der Einwohnerschaft, sind nach Island ausgewandert. Zurück blieben vor allem die Alten. Neuerdings wird die Verbindung über Skype aufrecht erhalten. Der Regisseur Paweł Ziemilski hat einen weiteren Weg der Familienzusammenführung gefunden. Er projiziert in Island aufgenommene Videobotschaften und Alltagszenen auf Wohnzimmerwände und öffentliche Gebäude in Stare Juchy. So stellt er visuell einen intimen Kontakt zwischen den Verwandten her: Ein Großvater singt seiner Enkelin ein Schlaflied, und wenn die polnischen Familienmitglieder sich zum Abendessen versammeln, tun dies auch die in Island. So entsteht Interaktion, die die zweieinhalbtausend Kilometer Distanz, die zwischen ihnen liegt, für den Moment überbrückt.

Island, PL 2018, 60 Min., poln., isl. OF, engl. UT

R: Paweł Ziemilski B: Paweł Ziemilski, Lukasz Dlugolecki, Haukur Hrafnsson K: Filip Drożdż P: Łukasz Długolecki, Haukur Hrafnsson, NUR Productions

Sa 2.11.

10:45h
CS6

So 3.11.

12:30h
Koki