



## WOHER KOMMST DU?

**OUTOUDEN LAAKSO / WHO MADE YOU?**

Wissenschaftler, Künstler und ein Cyborg erörtern technische Möglichkeiten und die ethische Problematik bei modernen Schöpfungsakten Künstlicher Intelligenz. Kinder im Dialog mit Maschinen. Gemeinsam suchen sie nach einer Antwort auf die Fragen: „Was ist ein Mensch?“, „Was sind Roboter?“ Wir finden sie in der Warenproduktion, doch auch in der Seniorenbetreuung oder zur Befriedigung sexueller Bedürfnisse machen sie sich nützlich. Auskunft zu weiteren Potenzialen geben internationale Experten für Künstliche Intelligenz. Unterhaltsam lässt die Regisseurin Iiris Härmä Wissenschaftler, Künstler und sogar einen Selfmade-Cyborg zu Wort kommen, worüber sie aber ethische Positionen niemals vernachlässigt . . . Beim KI Science Film Festival, das im Rahmen des „Wissenschaftsjahres 2019. Künstliche Intelligenz“ im ZKM Karlsruhe ausgerichtet wurde, erhielt „Woher kommst du?“ den KI Science Film Award für den besten Langfilm. Denn: „Die Dokumentation besticht durch ihre wissenschaftliche und gleichzeitig originelle Herangehensweise“, so die Jury.

*Scientists, artists, and a cyborg discuss the technical possibilities and the ethical issues of artificial intelligence's modern acts of creation. Children in conversation with machines seeking answers to the questions: "What is a human being?" "What are robots?" We can find them in commodities production, but they are also proving useful in caring for the elderly and for satisfying sexual needs. International experts on artificial intelligence provide further information about robots' potential. Director Iiris Härmä provides entertaining opportunities for scientists, artists, and even a self-made cyborg to speak, whereby she never ignores the ethical implications . . . At the AI Science Film Festival that was part of the "Year of Science 2019 – Artificial Intelligence" at the ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, "Who Made You?" received the AI Science Film Award for the best feature-length film. As the jury wrote: "The documentary captivates with its scientific and, at the same time original approach."*

**Iiris Härmä**, geboren 1970, studierte Ethnologie und Kulturwissenschaften in Turku sowie Film an der New School University, New York. Seit 18 Jahren arbeitet sie als Produzentin und Autorin im Bereich Dokumentarfilm. Sie hat 1999 mit ihrem Ehemann, dem Regisseur Visa Koiso-Kanttila, die Guerilla Films gegründet und seit 2004 sechs Dokumentarfilme in eigener Regie gedreht, darunter „Abschied von Afrika“ (NFL 2016).



**Iiris Härmä**, born in 1970, studied ethnology and cultural studies in Turku, Finland, and at the New School in New York. She's been working as a documentary producer and writer for the past 18 years. She and her husband, the director Visa Koiso-Kanttila, founded Guerilla Films in 1999, and has directed six documentaries since 2004, including "Leaving Africa" (NFL 2016).

Finnland 2019, 80 Min., engl., finn. OF, engl. UT

R: Iiris Härmä B: Iiris Härmä K: Visa Koiso-Kanttila D: Dr. Michael Laakasuo, Neil Harbisson, Sergi Santos, Dr. Joanna Bryson, Cyborg Neil Harbisson, Dr. Hiroshi Ishiguro P: Visa Koiso-Kanttila, Guerilla Films WS: First Hand Films

Fr 1.11.

13:45h  
CS6

Sa 2.11.

12:30h  
Koki