



**Tonislav Hristov**, 1978 in Wratsa, Bulgarien, geboren, studierte Ingenieurwissenschaften in Russe. 2003 zog er nach Helsinki und begann, Film zu studieren. Sein Dokumentarfilm „Hyvä postimies“ wurde für den Europäischen Filmpreis 2017 nominiert und lief beim Sundance Film Festival in den USA, wo 2019 „The Magic Life of V“ seine Premiere erlebte, ehe er bei der Berlinale-Sektion Generation lief.

*Tonislav Hristov, born 1978 in Wratsa, Bulgaria, studied engineering at the University of Ruse. In 2003, he moved to Helsinki and began studying film. His documentary “The Good Postman” was nominated for the 2017 European Film Awards and was screened at the Sundance Film Festival. “The Magic Life of V” premiered at Sundance 2019 before screening in the Generation section of the Berlin International Film Festival.*

*Moving portrait of a young Finnish woman who immerses herself in live action role-playing, which gives her the strength to confront her childhood trauma. Helpful, popular, good in school, and constantly happy – that’s V, the role 25-year-old Veera takes on in her live action role-playing games, which borrows its setting from Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. Veera began role playing when she was 11 and has participated in some 30 games so far. In real life, she’s anything but constantly happy. Her father, with whom she’s had no contact for the last 15 years, was an alcoholic and violent. He continues to lead Veera’s cognitively disabled brother into drink. But now, her contact with wizards and witches gives her the strength to confront the demons of her childhood . . . With great sympathy for its brave protagonist, the film depicts how creating imaginary characters can reverberate through real life. As the young woman, sometimes a redhead, sometimes a bluehead, says of herself “it’s hard to understand who I am”.*

## THE MAGIC LIFE OF V

### VEERAN ELÄMÄT / THE MAGIC LIFE OF V

Berührendes Porträt einer jungen Finnin, die an Live-Rollenspielen teilnimmt und aus ihnen die Kraft schöpft, sich einem realen Kindheitstrauma zu stellen. Hilfsbereit, beliebt, gut in der Schule und immerfort glücklich: Dass ist V, die Person, die die 25 Jahre alte Veera bei einem Rollenspiel verkörpert, das sein Setting der Hogwarts-Schule für Hexerei und Zauberei entlehnt hat. Seit ihrem 11. Lebensjahr hat Veera an rund 30 solcher Rollenspiele teilgenommen. Denn sie ist alles andere als immerfort glücklich: Ihr Vater, zu dem sie seit 15 Jahren keinen Kontakt mehr hat, war Alkoholiker und gewalttätig, noch immer verführt er ihren geistig behinderten Bruder zum Trinken. Nun aber verleiht ihr der Kontakt zu den Zauberern und Hexen die Kraft, dem Dämon ihrer Kindheit entgegenzutreten . . . Wie fantastische Persönlichkeitsentwürfe auf das reale Leben zurückstrahlen können, schildert der Film mit viel Sympathie für seine tapfere Protagonistin, die – mal rot-, mal blauhaarig – von sich sagt: „Es ist schwer zu verstehen, wer ich bin.“

Finland, DK, BG 2019, 87 Min., finn., engl. OF, engl. UT, empfohlen ab 12 Jahren

R: Tonislav Hristov B: Tonislav Hristov, Kaarle Aho K: Alexander Stanishev D: Veera Lapinkoski, Ville Oksanen, Asta Tikkanen, Slava Doycheva, Heikki Oksanen, Mike Pohjola, Mikael Saarinen P: Kaarle Aho, Making Movies Oy WS: CAT&Docs

Sa 2.11.

22:45h  
CS6

So 3.11.

16:45h  
CS6