



DIE KRAFT DES JOIK

LUODI FÁBMU / POWER OF YOIK

Reportagekino aus Finnisch-Lapland: Privates und Politisches, Historisches und Aktuelles fügen sich zu einer Bestandsaufnahme samischer Lebensweise. Ein Joik, der Gesang der Sami, kann vielerlei Kräfte freisetzen. Der Großvater von Ingá-Máret Gaup-Juuso, einer jungen Sängerin und Rentierzüchterin, verdankte einem Joik seine Freundschaft mit Urho Kekkonen. Der finnische Staatspräsident verbrachte während seiner Amtszeit 1956-81 viele Ski-Urlaube im Land der Sami, für deren Interessen er sich engagierte. Davon zeugen zahlreiche Filmaufnahmen. Inzwischen hat sich in Finnisch-Lapland vieles verändert: Motorschlitten donnern durch den Schnee, viele Norweger haben sich hier Wochenendhäuser errichtet. Beides zusammen beeinträchtigt den traditionellen Wirtschaftszweig der Sami, die Rentierzucht, und damit ihre Lebensweise. . . Privates und Politisches, Historisches und Aktuelles verschränken sich im Film des renommierten Regisseurs Paul-Anders Simma zu einer Bestandsaufnahme der samischen Gegenwart in Zeiten des Klimawandels.

Finnland, UK, NO, 2018, 57 Min., sami, finn., norw. OF, engl. UT

R: Paul-Anders Simma B: Beatrix Woods K: Arvo Vilu D: Ingá-Máret Gaup-Juuso P: Beatrix Woods, Saamifilmi

A cinematic documentary from Finnish Lapland. The personal and the political, the historical and the topical combine into a survey of the Sami way of life. The yoik, the traditional Sami form of song, can evoke many things. The grandfather of Ingá-Máret Gaup-Juuso, a young singer and reindeer herder, thanks a yoik for his friendship with Urho Kekkonen. During his term of office (1956-1981), the former Finnish president spent many a ski vacation in the Sami region and was committed to protecting their interests, with film footage to document that. A lot has changed in Finnish Lapland since then. Snowmobiles thunder across the snow and many Norwegians have built their weekend houses here. Both things have a negative effect on reindeer husbandry, the traditional economic mainstay of the Sami and therefore on their way of life. . . In renowned director Paul-Anders Simma's documentary, the personal and the political, the historical and the topical combine into a survey of Sami life in the era of climate change.

Paul-Anders Simma, 1959 im finnischen Karesuvanto geboren, ist selbst Sami. Seine Eltern waren Rentierzüchter und Nomaden. Er studierte am Dramatiska Institutet in Stockholm. Die Nordischen Filmtage zeigten mehrere seiner den Sami gewidmeten Filme, darunter „Das Vermächtnis der Tundra“ (NFL 1994) und „Gebt uns unsere Skelette“, der 1999 mit dem Dokumentarfilmpreis ausgezeichnet wurde.



Paul-Anders Simma, born 1959 in Finland's Karesuvanto, is Sami. His parents were reindeer breeders and nomads. He studied at the Stockholm University of the Arts. The Nordische Filmtage festival has shown several of his films about the Sami, including "The Legacy of the Tundra" (NFL 1994) and "Give Us Our Skeletons!", which won the 1999 documentary prize.

Deutsche Premiere

Mi 30.10.
13:45h
CS2

Fr 1.11.
22:30h
Koki