



Reeta Huhtanen, geboren 1981, erlangte an der ELO Filmschule der Aalto Universität in Finnland ihren Masterabschluss in Dokumentarfilm. Zudem studierte sie Soziologie und Philosophie. Zurzeit bereitet sie ihre Dissertation vor. Nach mehreren kurzen Dokumentarfilmen, darunter „Konjunkturpropheten“ (NFL 2015) ist „Die Götter von Molenbeek“ ihr erster langer Film.

Reeta Huhtanen, born in 1981, got her master's in documentary filmmaking from the ELO film school at Aalto University in Finland. She also studied sociology and philosophy, and is currently working on her dissertation. After making several short documentaries, including "Economic Forecasters" (NFL 2015), "Gods of Molenbeek" is her first feature-length film.

The tale of a wonderful friendship between two six-year-olds in chaotic times. One is a Muslim, the other the son of a Finnish mother and a Chilean father. In the media, the Brussels neighbourhood of Molenbeek is known mainly as a hotbed of jihadism. But for six-year-old Aatos, the son of a Finnish mother and a Chilean father, and for his friend Amine, it's simply their familiar home turf. It is here that they listen to spiders together, discover black holes, and fight about who gets to steer the flying carpet. Together, they explore the big issues in life. But the brutality of the world of grown-ups makes itself felt when terrorists set off a bomb in the neighbourhood. Aatos is envious of Amine's faith in Islam, and looks for his own gods, even though his classmate Flo is dubious about the quest. Flo is completely convinced that anyone who believes in God is utterly crazy . . . "Gods of Molenbeek" is a wonderful depiction of friendship among children and the search for meaning in chaotic times.

Eine wundervolle Kinderfreundschaft zwischen zwei Sechsjährigen in einer chaotischen Zeit: der eine ist Muslim, der andere Sohn einer Finnin und eines Chilenen. Der Stadtteil Molenbeek in Brüssel gilt in den Medien als Zentrum des Dschihadismus. Für den sechsjährigen Aatos, Sohn einer Finnin und eines Chilenen, und seinen Freund Amine aber ist er ein vertrautes Zuhause. Hier hören sie Spinnen zu, entdecken schwarze Löcher und kämpfen darum, wer den fliegenden Teppich steuern darf. Gemeinsam suchen sie nach Antworten auf die großen Fragen des Lebens. Die Brutalität der Erwachsenenwelt macht sich jedoch bemerkbar, wenn Terroristen eine Bombe in der Nachbarschaft zünden. Aatos beneidet Amine um seinen muslimischen Glauben und sucht nach seinen eigenen Göttern, obwohl seine Klassenkameradin Flo diese Suche in Frage stellt. Flo ist fest davon überzeugt, dass jeder, der an Gott glaubt, völlig verrückt ist . . . „Die Götter von Molenbeek“ ist eine wundervolle Darstellung von Kinderfreundschaft und Sinnuche in einer chaotischen Zeit.

Finnland, BE, DE 2019, 73 Min., OF, dt. UT

R: Reetta Huhtanen B: Reetta Huhtanen K: Hannu-Pekka Vitikainen D: Aatos Nahuel Flores, Amine Mohamed Bennaoui, Flo Charlier P: Hannu-Pekka Vitikainen, Zone2 Pictures WS: Cat&Docs V: RFF Real Fiction Filmverleih

Sa 2.11.

16:45h
CS6

So 3.11.

10:00h
Koki