



FRAM - VORWÄRTS

FRAM / FRAM - FORWARD



Thomas Freundlich, geb. 1975, ist Tänzer und Choreograf. Er hat an zahlreichen Ensemble- und Solotänzen sowie Theaterinszenierungen mitgewirkt und mehr als ein Dutzend Tanzfilme gedreht. „North Horizon“ (2012) wurde auf 25 Festivals gezeigt. In Lübeck lief 2016 sein Kurzfilm „Kühlhaus“.



Der Tänzer und Choreograf **Valtteri Raekallio**, geboren 1982, lebt in Helsinki und ist in mehr als 70 Produktionen in 40 Ländern aufgetreten.

Thomas Freundlich, born in 1975, is a dancer and choreographer. He's worked in many ensemble and solo dance pieces and stage productions, and has directed more than a dozen dance films. "North Horizon" (2012) was shown at 25 festivals. His short "Cold Storage" screened in Lübeck in 2016. Dancer and choreographer Valtteri Raekallio, born in 1982, lives in Helsinki and has performed in more than 70 productions in 40 countries.

Two Finnish choreographers fly to Spitzbergen to record their dance performance about the macho posturing and colonialist behaviour of early polar explorers. Dance the Fridtjof Nansen! Dance the Roald Amundsen! Thomas Freundlich and Valtteri Raekallio are stars of the international "screen dance" scene; they were also the artistic directors of the Finnish Loikka Dance Film Festival for a time. In their most recent film, they take on the male behaviours observed in pictures, books, and films of the early Arctic explorers. While preparing for the journey, some of which takes place in Oslo's Fram Museum, their dialogues convey what they've learned about polar exploration in their research. Dance rehearsals provide initial impressions of their intention to interpret the macho posturing and colonialist behaviour of national polar heroes such as Nansen and Amundsen through dance. But it is only against the awesome backdrop of Spitzbergen, where they are exposed to the harsh Arctic weather, that their performance unleashes its full power.

Zwei finnische Choreografen jetten nach Spitzbergen, um ihre Tanz-Performance zu Macho-Gehabe und kolonialem Gestus der frühen Polarforscher aufzuzeichnen. Tanz den Fridtjof Nansen! Tanz den Roald Amundsen! – Thomas Freundlich und Valtteri Raekallio sind Stars der internationalen „Screen Dance“-Szene; zeitweilig waren sie Künstlerische Leiter des finnischen Loikka-Tanzfilmfestivals. In ihrem jüngsten Film setzen sie sich mit männlichen Verhaltensweisen auseinander, die sie in Bildern, Büchern und Filmen früher Arktisforscher wahrgenommen haben. Während ihrer Reisevorbereitungen, die sie u.a. ins Osloer Frammuseum führen, machen sie uns in Dialogen mit ihrem Wissensstand zur Polarforschung vertraut. Tanzproben geben einen ersten Eindruck von ihrer Absicht, dem Macho-Gehabe und kolonialen Gestus nationaler Eisheroen wie Nansen oder Amundsen tänzerischen Ausdruck zu verleihen. Doch erst vor der beeindruckenden Kulisse Spitzbergens, wo sie dem Unbill des arktischen Klimas ausgesetzt sind, entfaltet die Performance ihre ganze Kraft.

Deutsche Premiere

Mi 30.10.

13:45h
CS2

Fr 1.11.

22:30h
Koki

Finnland 2019, 51 Min., finn. OF, engl. UT

R: Thomas Freundlich, Valtteri Raekallio B: Thomas Freundlich, Valtteri Raekallio K: Thomas Freundlich, Valtteri Raekallio D: Thomas Freundlich, Valtteri Raekallio P: Thomas Freundlich, Valtteri Raekallio, Lumikinos Production