



## Q'S BARBERSHOP

Q'S BARBERSHOP / Q'S BARBERSHOP

„Yalla, bror!“ Die coole Würdigung eines Frisiersalons, der jungen afrikanischen Migranten in einer Hochhaussiedlung als Treffpunkt und Ersatzheimat dient. „Der Gentleman trägt Afro, Dreadlocks tragen Gangster“, lautet ein Spruch in Q's Barbershop. Der Herrensalon im Zentrum von Vollsmose, einer Hochhaus-siedlung im dänischen Odense, ist Treffpunkt und Ersatzheimat für afrikanische Migranten. Vor allem junge Somalis aus der Nachbarschaft besuchen den Laden. Der ist so beliebt, weil Qasim, sein Betreiber, ihnen mehr bieten kann als nur eine angesagte Frisur: Hier finden sie – neben Ratschlägen in nahezu allen Fragen des täglichen Lebens – die Anerkennung, die man ihnen andernorts verwehrt. Vollsmose mit seinen 9000 Einwohnern aus 80 verschiedenen Ländern hat einen schlechten Ruf; die Kriminalitätsrate ist hoch, Taxifahrer meiden das Viertel. Hier nun kommen seine Bewohner zu Wort. In ihren Sprüchen und Geschichten formulieren sie ihre Träume und Ambitionen. Und sie führen ihre Haartrachten vor – von „House Party“ bis „Mike Tyson“.

*„Yalla, bror!“ Welcome to this cool tribute to a barbershop located in a Danish housing project that serves as a gathering spot and second home for young Africans. „A gentleman wears an afro, dreadlocks are for gangsters“, you hear in Q's Barbershop. Located in Vollsmose, a high-rise housing project in Denmark's Odense, it serves as a gathering place, providing a bit of home to African immigrants. The clientele is mostly young Somalis from the neighbourhood. What makes it so beloved is Qasim, the owner, who offers a lot more than just a haircut. Here, the immigrants can get advice on the issues they face in Denmark; they also get the kind of acceptance they are denied elsewhere. Vollsmose, with some 9,000 residents from 80 different countries, has a bad reputation. Crime rates are high and taxi drivers avoid the neighbourhood. At Q's, and in the film, the locals get a chance to speak. With their stories and sayings, they express their dreams and ambitions. And we see a variety of great hairstyles – from the „house party“ to the „Mike Tyson“.*

**Emil Langballe**, geboren 1982, hat an der National Film and Television School in England studiert und arbeitet als Dokumentarfilmer in Kopenhagen. Sein Abschlussfilm „Beach Boy“ (2013) lief erfolgreich auf Festivals. Nach dem TV-Kurzfilm „Josephine's Farm“ (2015) drehte er zuletzt die Abschiedsdokumentation „Kommen sie heute Nacht?“ (NFL 2017) und „Et Ægte Par“ (2019) über die Hochzeit eines Paares mit Down-Syndrom.



*Emil Langballe, born in 1982, studied at UK's National Film and Television School. His thesis film „Beach Boy“ (2013) was honoured at several festivals. He made „Josephine's Farm“ (2015) for TV, a documentary short for children. That was followed by „The Wait“ (NFL 2017) about asylum seekers in Denmark, and about the wedding of two people with Down syndrome, „A Married Couple“ (2019).*

Dänemark 2019, 61 Min., dän. OF, engl. UT

R: Emil Langballe B: Emil Langballe K: Anders Nydam D: Razi Irawani (Erzählerstimme), Qasim Ahmed Nuur, Elias Ahmed Hussein, Abdiaziz Yusuf, Riyad Dommariya, Abdirisak Ahmed Mahamad, Abdi Weli, Yassin Jama, Ali Adan Mohamed, Ahmed M. Hassan, Abdallah Bangali P: Heidi Kim Andersen, Made in Copenhagen F: Danish Film Institute

Deutsche Premiere

Do 31.10.

16:45h  
CS6

Fr 1.11.

22:45h  
CS6