



**Pernille Rose Grønkjær**, geboren 1973, schloss 1997 ihr Studium an der Dänischen Filmschule ab. Sie hat seither zahlreiche Dokumentarfilme realisiert, die internationale Beachtung fanden und Auszeichnungen erhielten, darunter „The Monastery“ (Herr Vig und die Nonne, 2006) und „Love Addict“ (Süchtig nach Liebe, 2011), zuletzt „Den Anden Side“ (2017) über den dänischen Comedian Anders Matthesen.

*Pernille Rose Grønkjær, born in 1973, graduated from the National Danish Film School in 1997. Since then she's made numerous documentaries that have received international acclaim and awards, including "The Monastery" (2006), "Love Addict" (2011), and, most recently, "Den Anden Side" (2017) about Danish comedian Anders Matthesen.*

#### Deutsche Premiere

Fr 1.11.

10:45h  
CS6

Sa 2.11.

10:00h  
Koki

*A brilliant montage with interviews and animations about current neuroscience and its plea for brain pacemakers to cure mental illnesses. "The intention that man should be happy is not included in the plan of Creation." Modern psychiatrists don't want to resign themselves to this tenet of Sigmund Freud. Since the controversial American psychiatrist Robert Heath (1915–1999) localised "Hedonia" as the seat of our sense of happiness in the brain, the willingness to perform surgical interventions has increased. The film focuses on "deep brain stimulation", meaning the implanting of brain-stimulating electrodes (cranial pacemakers), to cure Parkinson's, Tourette's, and epilepsy as well as addictions and severe depression. Interviews with leading neuroscientists, psychiatrists, and patients reveal impressive healing results: After a successful operation, a woman who had suffered from severe depression her entire life said, "I feel like I was 54 years in a coma."*

## HUNTING FOR HEDONIA

HUNTING FOR HEDONIA / HUNTING FOR HEDONIA

Fulminante Montage mit Interviews und Animationen zur aktuellen Neurowissenschaft und ihrem Plädoyer für Hirnschrittmacher zur Heilung psychischer Erkrankungen. „Die Absicht, dass der Mensch glücklich sei, ist im Plan der Schöpfung nicht enthalten.“ Moderne Psychiater wollen sich mit diesem Lehrsatz Sigmund Freuds nicht abfinden. Seitdem der umstrittene US-Psychiater Robert Heath (1915-1999) „Hedonia“ als Sitz unseres Glücksempfindens im Gehirn lokalisiert hat, ist die Bereitschaft zu chirurgischen Eingriffen gestiegen. Der Film konzentriert sich auf die „tiefe Hirnstimulation“, d.h. die Implantation von Hirnstimulationselektroden („Hirnschrittmacher“) zur Heilung von Parkinson, Tourette und Epilepsie, wie auch von Suchterkrankungen und schweren Depressionen. Dabei treten in den Interviews mit führenden Neurowissenschaftlern, Psychiatern und Patienten beeindruckende Heilungserfolge zutage: „Ich fühle mich, als hätte ich 54 Jahre im Koma gelegen“, sagt eine Frau, die ihr Leben lang schwer depressiv war, nach der Operation.

Dänemark 2019, 87 Min., engl., dt. OF, engl. UT

R: Pernille Rose Grønkjær B: Lone Frank K: Ben Bernard D: Tilda Swinton (Sprecherin), Alan Lipton, Antonio De Salles, Arnold Mandell, Ashwini Sharan P: Sigrid Jonsson Dyekjær, Danish Documentary Production WS: Journeyman Pictures F: Danish Film Institute