



In Kooperation mit Seriencamp Festival

GÖSTA

GÖSTA / GÖSTA E1-4

Piep, Piep, Piep – wir haben uns alle lieb. Der Psychologe Gösta möchte allen das Leben leichter machen und dem Guten auf der Welt mehr Platz geben. Kinderpsychotherapeut Gösta tritt voller Ambitionen und Idealismus seinen ersten Job in der schwedischen Provinz an. Seine Lebensphilosophie: es allen recht machen, vermitteln, keine harte Entscheidung treffen und niemanden enttäuschen. So vereint er Menschen um sich, die dies, freundlich ausgedrückt, zu nutzen wissen. Doch ein syrischer Geflüchteter, sein eigener Vater, seine Fernbeziehung und seine Patienten zwingen Gösta schließlich zum Handeln. Sich abzugrenzen fällt ihm schwer, als sein Vater auftaucht, sich in seiner Wohnung breit macht und den Syrer auf den Dachboden verbannt. Gösta, getragen vom gesellschaftlich verordneten Freundlichsein eines „Gutmenschen“, gerät in komische Situationen, sobald die Menschen in seinem Umkreis ihre Bedürfnisse ausleben . . . Lukas Moodysson nimmt mit dieser Comedy Schwedens „freundliche“ Gesellschaft auf die Schippe.

Love means never having to say you're sorry. The psychologist Gösta wants to make life easier for everyone and to give goodness more space in the world. Child psychotherapist Gösta is full of ambition and idealism when he takes his first job in the Swedish provinces. His philosophy of life – which is to please everyone, to mediate, to not make any hard decisions, and not to disappoint anyone – unites people around him who, to put it mildly, know how to take advantage of it. But a Syrian refugee, his own father, his long-distance relationship, and his patients eventually force Gösta to take action. Gösta finds it hard to set borders when his father shows up and makes himself at home in Gösta's apartment, banishing the Syrian to the attic. Gösta, driven by the socially prescribed kindness of a "do-gooder", gets into comical situations as soon as the people around him satisfy their needs. . . With this comedy series, Lukas Moodysson takes aim at Sweden's "friendly" society.

Lukas Moodysson, geb. 1969, veröffentlichte mit 17 eine Gedichtsammlung, schrieb dann Bücher über Poesie und einen Roman. Sein Debüt „Raus aus Åmål“ (1998) war für den Europäischen Filmpreis nominiert. Mit „Zusammen“ (NFL 2001) und „Lilja 4-ever“ (NFL 2003) wurde er zu einem der fragtesten Regisseure Skandinaviens. 2013 zeigten die NFL „Wir sind die Besten“. „Gösta“ ist seine erste Serie.



Lukas Moodysson (b. 1969) published his first poetry collection at 17, and later wrote books about poetry and a novel. His first feature, "Fucking Åmål" (1998), was nominated for a European Film Award. His films "Together" (NFL 2001) and "Lilja 4-Ever" (NFL 2003) made him one of Scandinavia's most sought-after directors. His last film at the NFL was "We Are the Best" (NFL 2013). "Gösta" is his first TV series.

Schweden 2019, 4 x 25 Min., schw. OF, engl. UT

C: Lukas Moodysson R: Lukas Moodysson K: Elinor Hallin D: Vilhelm Blomgren (Gösta), Amy Deasimont (Melissa), Mattias Silvell (Göstas Vater), Clara Christiansson (Drake/Saga), Regina Lund (Göstas Mutter), Gustav Berg (Jonas) P: Lars Jönsson, HBO Europe WS: REinvent Studios

Di 29.10.

22:15h

CS1

Fr 1.11.

19:45h

CS2