



KOMMISSAR WISTING

WISTING / WISTING E1&2

Wisting ist ein altgedienter Ermittler, dem man nichts mehr vormachen kann. Als das FBI auftaucht, brechen Vergangenheit und Gegenwart über ihm zusammen. Einfühlsam, akribisch und unerbittlich – dies beschreibt William Wisting auf seiner Jagd nach Norwegens berüchtigtstem Verbrecher. „Wisting“ spielt in der einzigartigen und atemberaubenden Küstenlandschaft Norwegens und folgt dem Mordkommissar, der mit dem schwierigsten und schockierendsten Fall seiner Laufbahn ringt, auf der Suche nach einem amerikanischen Serienmörder, der hier unerkannt lebt. Den Stein ins Rollen bringt die FBI-Agentin Maggie Griffin, die, außen cool und innen zerrissen, ihre eigene Vendetta verfolgt. In den Fall verweben ist auch Wistings Tochter Line. Sie ist ihrem Vater zu dessen Erschrecken ähnlicher, als ihm lieb sein kann. Line steht am Beginn ihrer journalistischen Karriere; auf der Suche nach Schlagzeilen führt sie die Ermittler auf den Pfad des Serienmörders . . . Nach Bestsellern der Wisting-Reihe von Jørn Lier Horst.

Wisting is a seasoned investigator who is not easily fooled. When the FBI appear on the scene, the past and present come crashing down upon him. Insightful, meticulous, and relentless – this describes William Wisting on his hunt for Norway's most notorious criminals. Set in Norway's unique and breathtaking coastal landscape, "Wisting" follows the homicide inspector as he wrestles with the most difficult and shocking case of his career – the search for an American serial killer living there undetected. The FBI agent Maggie Griffin starts the ball rolling; cool on the outside and broken on the inside, she's following her own agenda. Wisting's daughter Line is also tied to the case. And she is terrifyingly more like her father than he would prefer. Line is just starting her journalistic career; in search of headlines, she puts the investigators on the track of the serial killer . . . Based on the bestselling Wisting books by Jørn Lier Horst.

Trygve Allister Diesen ist ein norwegischer TV- und Filmregisseur („Hold My Heart“, NFL 2002). Er hat in Los Angeles studiert und arbeitet in Skandinavien und den USA. 2010 erhielt er für seine Arbeit „Being the Director. Maintaining Your Vision While Swimming with Sharks“ als Erster den Dokortitel der Norwegischen Filmhochschule. **Katarina Launing**, geb. 1971, war 2014 mit „Kick It!“ bei den NFL präsent.



Trygve Allister Diesen is a Norwegian television and film director ("Hold My Heart", NFL 2002). He studied in Los Angeles and works mainly in Scandinavia and the USA. In 2010, he received the first doctorate from the Norwegian Film School with his thesis video "Being the Director. Maintaining Your Vision While Swimming with Sharks". Katarina Launing (b. 1971) was represented at the NFL in 2014 with "Kick It!"

Norwegen, DK, DE, IE 2019, 2 x 45 Min., norw., engl. OF, engl. UT

C: Trygve Allister Diesen, Kathrine Valen Zeiner R: Trygve Allister Diesen, Katarina Launing B: nach den Romanen von Jørn Lier Horst. K: Linus Eklund, Jørgen Johansson D: Sven Nordin (William Wisting), Thea Green Lundberg (Line Wisting), Mads Ousdal (Hammer), Carrie-Anne Moss (Maggie Griffin) P: Annie Faurbye Fernandez, Silje Hopland Eik, Cinenord WS: Banijay Rights F: ARD Degeto

Do 31.10.
22:45h
CS2

Sa 2.11.
19:45h
CS2