



TRAPPED - GEFANGEN IN ISLAND

ÓFÆRD / TRAPPED - S2 E1&2

Kommissar Andri versucht, die Vergangenheit hinter sich zu lassen und sich ein neues Leben in Reykjavik aufzubauen. Bis das alte Spiel von vorn beginnt. Nachdem Andri – als Polizist erfolgreich, aber als Ehemann und Familienvater gescheitert – nach Reykjavik zieht, sehnt er sich nach Frieden und Ruhe und einem Neuanfang. Doch als dann die Wirtschaftsministerin bei einem Brandangriff vor dem Parlament fast ums Leben kommt, nimmt Andri die Ermittlungen auf. Schnell wird klar, dass der Angreifer kein Ökoaktivist war, sondern persönliche Gründe für den Mordanschlag hatte. Spuren führen aus der Hauptstadt in den entlegenen Norden Islands. In die Stadt, in der Andris Kollegin Hinrika mittlerweile seine Nachfolge angetreten hat. Alles scheint hier so, als sei Andri nie fort gewesen: In der eingeschworenen Gemeinde sieht er sich mit seiner Vergangenheit und einem perfiden System aus Lügen und Schweigen konfrontiert. Erneut beginnt für Andri ein Katz-und-Maus-Spiel – an dem Ort, vor dem er hatte fliehen wollen.

Commissioner Andri wants to put the past behind him and build a new life in Reykjavik. But then the old games start again. Andri, a successful policeman but failed husband and family man, moves to Reykjavik in hope of peace, tranquillity, and a new beginning. But when the Minister for Economic Affairs almost dies in a fire bomb in front of Parliament, Andri takes up the investigation. It quickly becomes clear that the assailant was not an environmental activist, but had personal reasons for the assassination attempt. Clues lead from the capital to the remote north of Iceland – to the city where Andri's colleague Hinrika has since replaced him. Everything here seems as if Andri never left. In the tight-knit community, he is confronted with his past and a perfidious system of lies and silence. Once again, a game of cat and mouse begins for Andri – in the very place he wanted to escape.

Baltasar Kormákur, geboren 1966, ist einer der populärsten Schauspieler und Regisseure Islands. Sein Debüt als Spielfilmregisseur, „101 Reykjavik“, wurde im Jahr 2000 bei den NFL mit dem Kirchlichen Filmpreis ausgezeichnet. Mit „Die See“ und mit „A Little Trip to Heaven“ war er 2003 und 2006 erneut in Lübeck vertreten. Die erste Staffel von „Trapped“ und sein Film „Der Eid“ liefen hier 2016.



Baltasar Kormákur (b. 1966) is one of Iceland's most popular actors and directors. His feature directorial debut "101 Reykjavik" was awarded the Interfilm Church Prize at the 2000 NFL. He was also in Lübeck in 2003 ("The Sea") and 2006 ("A Little Trip to Heaven"). The first season of "Trapped" and the movie "The Oath" were screened here in 2016.

Island 2018, 2 x 55 Min., isl. OF, engl. UT

C: Baltasar Kormákur R: Baltasar Kormákur, Börkur Sigþórsson B: Clive Bradley, Sigurjón Kjartansson, Sonia Moyersoen K: Godi Már Gudbjörnsson D: Ólafur Darri Ólafsson (Andri), Ilmur Kristjánsdóttir (Hinrika), Ingvar E. Sigurðsson (Ásgeir), Elva María Birgisdóttir (Pórhildur), Baltasar Breki Samper (Hjörtur) P: Baltasar Kormákur, Magnús Viðar Sigurðsson, RVK Studios V: ZDF Enterprises

Di 29.10.

22:15h
CS4

Sa 2.11.

22:00h
CS5