



## DIE SCHWESTERNSCHULE

### SYGEPLEJESKOLEN / THE NEW NURSES E1&2

Im Jahr 1952 schreibt sich der Veteran Erik in einen Schwesternkurs ein – als erster Mann in einer Frauendomäne hat er mit Vorurteilen zu kämpfen. Bis in die 50er-Jahre herrscht in Dänemark ein großer Mangel an Pflegekräften. Das Krankenhaus Fredenslund startet ein kontroverses Experiment, bei dem erstmals Männer in den Schwesternkurs aufgenommen werden. Der junge Soldat Erik überredet die Oberin, ihm einen Platz zu geben, und schon lässt er sich mit fünf Kollegen im Schwesternheim unter den Kolleginnen nieder. Gleich am ersten Tag begegnet er Anna, einer besseren Tochter. Doch nicht jeder ist mit dem Experiment der männlichen Krankenschwestern zufrieden. Der Chefarzt und die Oberschwester machen den jungen Schülern das Leben schwer. Erik, Anna und die anderen Schüler aber wollen etwas bewegen und stellen sich gegen die starren Regeln, Vorurteile und alten Konventionen. Trotz voller Stundenpläne schießen die Emotionen der Schüler hoch, wenn sie in ihren freien Nächten geheime Partys in den Schlafsälen steigen lassen.

*In 1952, war veteran Erik enrolls in a nursing school. As the first man in a women's domain, he is confronted with opposition and prejudice. It's the 1950s and there is a great shortage of nurses in Denmark. The Fredenslund hospital launches a controversial experiment and begins admitting men into the nursing programme for the first time. The young war veteran Erik persuades the nursing matron to give him one of the spaces, and so he joins five other male colleagues in the formerly women-only nurses' home. On the very first day, he meets Anna, a daughter of the upper classes. But not everyone is happy about the male nurse experiment. The chief physician and the senior nurse make life difficult for the young students. But Erik, Anna, and the other students want to make a difference and stand up to the rigid rules, prejudices, and old conventions. Despite the heavy schedules, the emotions of the students run high when they hold secret parties in the dormitories on their free nights.*

Claudia Boderke und Lars Mering sind beide Schauspieler und Autoren. Zu ihren gemeinsamen erfolgreichen Arbeiten gehören die drei „Klassefesten“-Filme („The Reunion“), denen internationale Remakes folgten. Ihre letzte gemeinsame Arbeit „Jagtsæson“ läuft gerade in dänischen Kinos. Derzeit arbeiten sie an einer zweiten Staffel der „New Nurses“ und einem weiteren Comedy-Stoff.



*Both Claudia Boderke and Lars Mering are actors and writers. Their successful joint projects include the three "Reunion" films, which enjoyed international remakes. Their most recent joint work, "Hunting Season", is currently in Danish cinemas. They are presently working on a second season of "New Nurses" as well another comedy project.*

Dänemark 2018, 2 x 40 Min., dän. OF, engl. UT

C: Claudia Boderke, Lars Mering R: Roni Ezra K: Jan Pallesen D: Molly Blixt Egelind (Anna), Jesper Groth (Bjørn), Jens Jørn Spottag (Bent), Anette Støvelbæk (Ruth), Morten Hee Andersen (Erik) P: Senia Dremstrup, SF Studios

Mi 30.10.

19:45h  
CS2

Sa 2.11.

10:00h  
CS5