



CINE CONCERT Projekt

SKISPORT IN DEN 1920ER-JAHREN

SKISPORT I 1920-ÅRA / 1920S ERA SKIING

Ein Ferienspaß mit filmischen Tricks. Junge Norwegerinnen und Norweger demonstrieren, wie man einen Anfängerhügel bewältigt: mit den Skiern, auf dem Schlitten, mit der Abfahrt, von der Schanze (wobei nicht jeder Sprung „gestanden“ wird) oder auf dem Hosenboden. Noch mehr Spaß aber macht die Schneeballschlacht danach! Live begleitet von Musikschülerinnen und -schülern aus Lübeck und La Rochelle.

Holiday fun with cinematic tricks. Young Norwegians demonstrate how to tackle a beginner's slope – on skis, on skates, on the downhill, from the ski jumps (whereby remaining upright is not always possible), or literally by the seat of your trousers. But the snowball fight afterwards is even more fun. With live accompaniment by music students from Lübeck and La Rochelle.

Hans Berge (1877-1934) lebte 1902-07 in den USA, wurde dann Norwegens erster Kameramann und bedeutendster Filmpionier. Gründete 1914 in Christiania (Oslo) die Framfilm. Erprobte in seinen kurzen Dokumentarfilmen innovative Fahrt- und Trickaufnahmen.

Hans Berge (1877-1934) lived in the US from 1902 to 1907, and became Norway's first cameraman and most important film pioneer. He founded Framfilm in 1914 in Christiania (Oslo). In his documentary shorts, he tried out innovative moving shots and animation.

Fr 1.11.

18:00h

56

Norwegen 1925, 6 Min., stumm

R: Hans Berge K: Hans Berge P: Hans Berge, Framfilm F: National Library of Norway

LITERATURHAUS
HAMBURG

NORDISCHE LITERATUR TAGE

25.–28.
November 2019

Sigríður Hagalín Björnsdóttir, Daria Bogdanska,
Anne Cathrine Bomann, Lars Saabye Christensen,
Geir Gulliksen, Josefine Klougart, Alice Lima de Faria, Moddi,
Gry Moursund, Miika Nousiainen, Bjørn F. Rørvik,
Jón Kalman Stefánsson, Amanda Svensson

Karten ab 15. Oktober 2019 an allen bekannten Vorverkaufsstellen
□ www.literaturhaus-hamburg.de/nordische

Grafik: Katharina Bernsdorf