



## SAISON

### SÅSONG/RIDGE

Eine Vermessung der ländlichen Arbeitswelt: In der modernen Landwirtschaft eines Milchviehhofs in Schweden treffen Saisonarbeiter auf Einheimische und Urlauber. Ein Sommer in Skane, dem schwedischen Süden. Von Mai bis September sind hier, auf einem Milchviehhof bei Kvidinge, Saisonarbeiter aus Polen zu Gast. Der Betrieb ist hochgradig technifiziert, trotzdem gibt es viel für sie zu tun: im Gewächshaus, in der Schweinemast und bei den Ernten. Sie treffen auf Einheimische und auf Urlauber, auf Kinder und auf Kühe, die ihnen unheimlich sind. Aus der geduldigen Beobachtung ihres Tuns, bei der Arbeit und nach Feierabend, entwickeln sich Beziehungen und Geschichten... „Saison“ steht zwischen Spiel- und Dokumentarfilm. Als wäre sein Film eine topografische Studie, erkundet der Regisseur John Skoog, der selbst aus Kvidinge stammt, mit der Kamera eine von der Landwirtschaft genormte Kulturlandschaft. Doch entdeckt er auch natürliche Enklaven und jenseits der hierarchischen Arbeitswelt persönliche Schicksale und befreiende Festivitäten.

Schweden 2019, 75 Min., schw., poln. OF, engl. UT

R: John Skoog B: John Skoog, Anna Karisinska K: Ita Zbronic-Zajt D: Aron Skoog, Agnieszka Podsiadlik, Billie Åstrand, Gitt Persson, Grzegorz Falkowski, Artur Krajewski P: Erik Hemmendorff, Plattform Produktion F: Swedish Film Institute

*The film takes the measure of the world of rural labour. Seasonal workers, locals, and vacationers meet at a modern dairy farm in Sweden. It's summer in Skane, in the south of Sweden. From May to September, seasonal workers from Poland can be found at a dairy farm in Kvidinge. The operation is highly automated, but there's still plenty for them to do. They work in the greenhouse, feed the hogs, and help with the harvest. They meet locals, and holiday-makers, children and cows, which they find a little scary. Patient observation of them going about their business, both while working and after the day is done, yields insight into relationships and stories... "Ridge" falls somewhere between narrative and documentary. As if in a topographical study, director John Skoog, who is himself from Kvidinge, uses his camera to explore a cultural landscape that has been standardised by agriculture. But he also discovers enclaves in the natural world, personal stories, and liberating festivities above and beyond the hierarchy of the working world.*

**John Skoog**, geboren 1985, studierte 2005-06 an der Hochschule für Fotografie und Film in Göteborg, 2007-12 als Meisterschüler an der Städelschule, Frankfurt/M. Er lehrt an der Kunsthochschule Mainz. Nach Kurzfilmen, u.a. dem Berlinale-Beitrag „Shadowland“ (2015), ist dies sein Langfilmdebüt. Es erhielt beim IFF Göteborg den Kamerapreis und beim CPH:DOX in Kopenhagen den DOX:Award.



*John Skoog, (b. 1985), studied film and photography at Gothenburg's Vaaland Academy from 2005 to 2006. From 2007 to 2012, he did a master's at Frankfurt's Städelschule, and he teaches at the Kunsthochschule Mainz. He made several shorts, including "Shadowland" (Berlinale 2015). "Ridge" is his feature debut. It was awarded the camera prize at the Gothenburg festival, and the DOX:Award at the CPH:DOX in Copenhagen.*

#### Deutsche Premiere

Do 31.10.

10:00h  
CS5

So 3.11.

19:45h  
CS6