



MUNCH IN DER HÖLLE

MUNCH I HELVETE / MUNCH IN HELL

Dokumentenreiche Studie zum Leben des Malers Edvard Munch (1863-1944), der Geschichte seines Nachlasses und seiner Beziehung zu Lübeck, das er oft besuchte. Die für 2020 geplante Eröffnung des neuen Munch-Museums im Osloer Stadtteil Lambda nimmt „Munch in der Hölle“ zum Anlass, nicht nur auf Leben und Werk des berühmtesten norwegischen Künstlers zu blicken. Kenntnisreich entfaltet er die Biografie eines von inneren Dämonen bedrängten Genies, wobei internationale Munch-Kenner dessen Bilder kompetent interpretieren. Mit Filmausschnitten und Dokumenten erzählt der Film zudem die Geschichte seines Nachlasses von mehr als 20.000 Grafiken und Skizzen sowie 1.000 Gemälden, die Munch 1944 der Stadt Oslo vererbte. Die komplizierte Baugeschichte eines Munch gewidmeten Museums wird ebenso detailliert rekonstruiert wie die spektakuläre Diebstahlserie klassischer Munch-Gemälde. Doch bleiben darüber die berühmten Porträts, die Munch um 1905 für den Augenarzt und Sammler Max Linde in Lübeck schuf, nicht unerwähnt.

A well-researched documentary about the life of painter Edvard Munch (1863 – 1944), his legacy, and his relationship to Lübeck, a city he visited often. The new Munch museum in Oslo's Lambda neighbourhood is scheduled to open in 2020. So "Munch in Hell" is perfectly timed to look at the life and work of Norway's most famous artist. But more than that, this well-researched documentary reveals new facets of the life of Munch, a man beset by inner demons, whose work was interpreted by international experts. Using film clips and documentation, the film also tells the story of his legacy – an estate comprising more than 20,000 graphics and sketches, as well as 1,000 paintings, which Munch left to the city of Oslo upon his death in 1944. It reconstructs in detail the complicated history of the construction of the museum dedicated to Munch, and the spectacular series of thefts of classic Munch paintings. And, of course, the well-known portraits that Munch created in 1905 for his patron, ophthalmologist and collector Max Linde from Lübeck, do not come up short.

Stig Andersen, Jahrgang 1946, studierte in Oslo Kunstgeschichte und hat selbst im Munch-Museum gearbeitet. Er war als Journalist und Kritiker tätig, seit 1979 arbeitet er als Dokumentarfilmer, häufig für das Fernsehen NRK. 2011 wurde er am Norwegischen Filminstitut zum Dramaturgischen Berater für Dokumentarfilm berufen. In der NFL-Retro lief 2013 sein Amundsen-Porträt „Abenteuer im Eis“ (1999).



Stig Andersen, born in 1946, studied art history in Oslo and worked at the Munch museum. He worked as a journalist and critic. He began making documentaries in 1979, often working for the Norwegian public broadcaster NRK. In 2011, he was appointed a commissioning consultant for documentaries at the Norwegian Film Institute. His portrait of Roald Amundsen, "Frozen Heart" (1999), was shown in the 2013 NFL Retrospective section.

Norwegen, NL 2018, 74 Min., norw., engl., dt. OF, engl. UT

R: Stig Andersen B: Stig Andersen, Erik Andersson K: Lar Erlend Tubaaas Øymo D: Torgny Aanderaa (Kommentar), Hans-Martin Frydenberg Flaatten, Reinhold Heller, Håkon Stenstadvold, Patricia Bergman, Johan H. Langaard, Gunnar Sørensen P: Carsten Aanonsen, Indie Film WS: Films Transit International F: Norwegian Film Institute

Deutsche Premiere

Mi 30.10.

13:15h
CS4

Do 31.10.

13:45h
CS2