



## ICH WILL IN MEINEM NAMEN LEBEN

JEG VIL BO I MITT NAVN / I WANT TO LIVE IN MY NAME



Lars Erlend Tubaas Øymo, hat bislang als Kameramann gearbeitet. Das Filmporträt von Tomas Espedal, mit dem er seit einigen Jahren gut bekannt ist, ist sein Regiedebüt.

*Lars Erlend Tubaas Øymo has until now worked as a cinematographer. His cinematic portrait of Tomas Espedal, whom he has known for several years, is his directorial debut.*

*Writer Tomas Espedal shows himself on camera as a professional author, enthusiastic traveller, and emotionally brave person. Tomas Espedal is among the most celebrated writers in contemporary Norwegian literature. He has garnered an international reputation with novels such as "Biography. Forgetfulness" (1999) and the essay collection "Tramp: Or the Art of Living a Wild and Poetic Life" (2006). He also worked as a teacher; among his students at the Bergen Writing Academy at the end of the 1980s were Karl Ove Knausgård (see "The Other Munch", p. 35). In front of the camera, the storyteller becomes an entertainer. This film portrait covers Tomas Espedal as a professional writer at his desk at home in Bergen, and as an enthusiastic and jocular traveller on Gran Canaria and in Provence. But we also see his emotional side, in conversation with his extremely aged father, Eivind, who is battling health problems.*

Der Schriftsteller Tomas Espedal präsentiert sich vor der Kamera als professioneller Autor, begeisterter Reisender und emotional herausgeforderte Privatperson. Tomas Espedal gehört zu den gefeierten Autoren der neuen norwegischen Literatur. Mit Romanen wie „Biografie“ (1999) und der Textsammlung „Tramp: Oder die Kunst, ein wildes und poetisches Leben zu führen“ (2006) hat er sich international einen Namen gemacht. Auch als Hochschullehrer war er tätig; zu seinen Schülern an der Schreibakademie in Bergen gehörte Ende der 1980er-Jahre u.a. der Autor Karl Ove Knausgård (siehe „Der andere Munch“, Seite 35). Vor der Kamera wird der Geschichtenerzähler nun zum Entertainer: Das Filmporträt zeigt Tomas Espedal als professionellen Autor am Schreibtisch im heimischen Bergen sowie als begeisterten und zu Scherzen aufgelegten Reisenden in Gran Canaria und in der Provence. Aber wir erleben ihn auch als emotional herausgeforderte Privatperson in Gesprächen mit seinem hochbetagten Vater Eivind, der mit gesundheitlichen Problemen zu kämpfen hat.

Deutsche Premiere

Mi 30.10.

22:30h

Koki

Do 31.10.

10:45h

CS2

Norwegen 2018, 40 Min., norw. OF, engl. UT

R: Lars Erlend Tubaas Øymo B: Lars Erlend Tubaas Øymo K: Lars Erlend Tubaas Øymo D: Tomas Espedal, Eivind Espedal P: August Baugstø Hanssen, Indie Film