



In Zusammenarbeit mit dem „Green Screen“-Festival, Eckernförde

AUF WIEDERSEHEN, EISBÄR

DRONNING UTEN LAND / QUEEN WITHOUT LAND

Dokumentarfilm über die Schönheit der Arktis und den Überlebenskampf einer Eisbärenmutter mit ihren Jungen unter den Bedingungen des rasanten Klimawandels. 2013 läuft dem renommierten norwegischen Naturfilmer Asgeir Helgestad auf Spitzbergen eine imposante Eisbärenmutter vor die Kamera. Er nennt das Tier Frost, ihre zwei Jungen Lucky und Light. In den nächsten vier Jahren sucht er die drei wiederholt in ihrem natürlichen Lebensraum auf. Dabei fängt er nicht allein die schönen und unbeschwerten Momente ihrer arktischen Existenz ein, sondern auch die tragischen in ihrem fortgesetzten Kampf ums Überleben. Und nicht nur die Bären bannt er auf die Leinwand, auch Polarfüchse, Robben, Walrösser und die reiche Vogelwelt tragen in Helgestads Film maßgeblich zur Schönheit der Arktis bei. Im Zentrum seiner beeindruckenden Naturbeobachtungen aber steht die ökologische Katastrophe infolge des rasanten Klimawandels, schmilzt Bärin Frost das Eis doch buchstäblich unter den Tatzen weg ...

Documentary about the beauty of the Arctic and the fight for survival of a mother polar bear and her young, as climate change threatens their ecosystem. In 2013, an imposing mother polar bear walked in front of the camera of renowned Norwegian wildlife photographer and filmmaker Asgeir Helgestad. He called her Frost, and dubbed her two cubs Lucky and Light. Over the next four years, he continued to seek out the three animals in their natural habitat. What he captured with his camera were not only the lovely, carefree moments of their arctic existence, but also the tragedy in their continual struggle to survive. But this is not just a big bear story; the beauty of the Arctic comes alive onscreen in Helgestad's film with images of arctic foxes, seals, walruses, and a rich bevy of birds. But the focus of this impressive observation of the natural world is the environmental catastrophe caused by rapid climate change, as the ice melts away literally beneath polar bear Frost's paws ...

Asgeir Helgestad, geboren 1968, ist Diplom-Ingenieur, arbeitet aber seit seinem Abschluss 1991 als Naturfotograf und -filmer. Mit seiner Firma Artic Light AS realisierte er Beiträge für das Norwegische Fernsehen NRK und Kinofilme, die ebenso wie seine Fotobücher internationale Auszeichnungen erhielten. Mit dem Klimawandel beschäftigte sich auch schon sein Film „Leben und Tod in der Arktis“ (2008).



Asgeir Helgestad, born in 1968, trained as an engineer, but began working as a nature photographer and filmmaker after graduation in 1991. His company, Artic Light, has made features for Norway's NRK broadcaster and films that have won international recognition. The issue of climate change has been the subject of much of his work since his film "Life and Death in the Arctic" (2008).

Norwegen 2018, 70 Min., engl. OF

R: Asgeir Helgestad B: Anne Elvedal, Asgeir Helgestad K: Asgeir Helgestad P: Asgeir Helgestad, Artic Light AS

So 3.11.
13:45h
CS6