



NATURSINFONIE

LUONTOSINFONIA / NATURE SYMPHONY

Zur mitreißenden Orchestermusik des Filmkomponisten Panu Aaltio streifen die Bewohner von Wäldern und Gewässern durch eine poetisch verdichtete Natur. Die vier Jahreszeiten haben die Partitur geschrieben für diese außergewöhnliche Stummfilmvertonung: Nachdem das Orchester vor einer Kinoleinwand Platz genommen und die Instrumente gestimmt hat, rollen auf ihr 70 Minuten lang atemberaubende Naturaufnahmen ab. Leinwandstars sind in diesem Fall die Bewohner von Wäldern und Gewässern. Zur mitreißenden Orchestermusik des Filmkomponisten Panu Aaltio sieht man sie durchs Blattwerk toben, Unterwasserkapriolen vollführen oder sich wie schwerelos in die Lüfte erheben. Zeitlupenaufnahmen wechseln mit rasanten Montagen, Bilder aus nächster Nähe stehen in schönem Kontrast zu Panoramaschwenks aus allerhöchster Höhe. Für seine „Naturesinfonie“ hat der finnische Wildlife-Regisseur Marko Röhr die filmtechnischen Mittel entfesselt und seine brauorösen Naturaufnahmen zugleich poetisch verdichtet.

The inhabitants of forests and waters roam through a poetically concentrated natural world to the sweeping orchestrations of film composer Panu Aaltio. The four seasons provide the score for this extraordinary silent film. After the members of an orchestra have taken their seats and tuned their instruments in front of a movie screen, breathtaking natural shots unfurl across it for 70 minutes. The stars of this silver screen are the inhabitants of forests and waters. We watch them romping through the foliage, performing underwater capers, or lifting themselves as if weightless into the air to the sweeping orchestrations of film composer Panu Aaltio. Slow-motion shots alternate with fast-paced montages, close-ups stand in gorgeous contrast to pans across panoramas from the highest of heights. The Finnish wildlife director Marko Röhr has unleashed the power of cinema for his "symphony of nature" and poetically concentrated his brilliant footage of the natural world.

Marko Röhr, 1961 geboren, studierte an der Wirtschaftsschule Helsinki und ist einer der bedeutendsten Filmproduzenten Finnlands. Er hat 25 Spielfilme, zahlreiche Dokumentationen und TV-Beiträge realisiert, zuletzt „Eine Geschichte vom Wald“ (NFL 2013) und „Der magische See“ (NFL 2017). Seit 1992 hat er zudem zahlreiche Unterwasserfilme inszeniert, darunter „Underwater Iceland“ (NFL 1998).



Marko Röhr, born in 1961, studied business in Helsinki and is one of Finland's most important film producers. He's made 25 narrative films, as well as numerous documentaries and TV reports, most recently "Tale of a Forest" (NFL 2013) and "Tale of a Lake" (NFL 2017). He's also directed numerous underwater films since 1992, including "Underwater Iceland" (NFL 1998).

Finnland 2019, 71 Min., ohne Dialog

R: Marko Röhr B: Marko Röhr K: Teemu Liakka P: Hanna Kauppi, Marko Röhr, MRP Matila Röhr Productions F: Finnish Film Foundation

Deutsche Premiere

Mi 30.10.
22:45h
CS6

Fr 1.11.
9:30h
CS4

Sa 2.11.
13:45h
CS6