



AQUARELA

AQUARELA / AQUARELA

Vom Gletschereis bis zum tropischen Regen: Wasser in allen Aggregatzuständen und Erscheinungsformen ist Hauptdarsteller dieses bildmächtigen Dokumentarfilms. Pkws jagen über den zugefrorenen Baikal-See – und versinken darin. Die Bilder einer dramatischen Rettungsaktion im immer dünner werdenden Eis sind der Auftakt zu einem außergewöhnlichen Naturporträt. Sein Hauptdarsteller: Wasser in all seinen Aggregatzuständen und Erscheinungsformen, als Eisscholle, Gletschereis, Monsterwelle, Hochwasser. Als tödlicher Starkregen des Hurrikans Irma über Florida tritt es ebenso in Erscheinung wie als fotogene Naturschönheit eines Wasserfalls in Venezuela . . . Sieben Jahre nach seinem 2012 beim Deutschen Filmpreis prämierten Dokumentarfilm „iVivan las Antipodas!“ hat Victor Kossakovsky einen wahrhaft „elementaren“ Film gedreht. Für ihn gilt uneingeschränkt, was damals die Jury befand: „Victor Kossakovsky hat Bilderwelten komponiert, die wir so noch nie gesehen haben. Seine poetischen Bilder entwickeln einen Sog, dem sich niemand entziehen kann.“

Dänemark, DE, UK, USA 2018, 89 Min., engl. OF, FSK 6

R: Victor Kossakovsky B: Victor Kossakovsky, Aimara Reques K: Ben Bernhard, Victor Kossakovsky P: Aimara Reques, Heino Deckert, Sigrid Dyekjær, Ma.ja.de, Aconite, Danish Documentary V: Neue Visionen Filmverleih GmbH

From glacial ice to tropical rain – water in all its various states and manifestations is the protagonist in this documentary filled with powerful imagery. Cars race across frozen Lake Baikal – and sink. Images of a dramatic rescue on the ever-thinner ice kick off this unusual portrait of the natural world. The lead actor is water in all its various states and manifestations – as ice floes, glaciers, monster waves, and floods. It appears as the deadly storm that was hurricane Irma in Florida, and in all its photogenic glory as Angel Falls in Venezuela . . . Seven years after his 2012 documentary “iVivan las Antipodas!” won the Lola German Film Award, the director has made a truly “elemental” film. There can be no doubt that he has once again lived up to the assessment of the jury that selected the earlier film, “Victor Kossakovsky composes a world of imagery that we’ve never seen quite that way. His poetic images exert a kind of pull from which nobody can escape.”

Victor Kossakovsky, 1961 in Leningrad (St. Petersburg) geboren, begann 1978, als Kamera- und Regieassistent sowie als Cutter zu arbeiten. 1986-89 studierte er in Moskau Regie und Drehbuch. Seitdem hat er als Autor, Kameramann und Regisseur in Personalunion zehn Dokumentarfilme realisiert, die zahlreiche internationale Auszeichnungen erhielten.



Victor Kossakovsky, born in Leningrad (St. Petersburg) in 1961, began working in 1978 as a camera assistant, assistant director, and film editor. He studied directing and screenwriting in Moscow from 1986 to 1989. Since then, he has made ten documentaries, all of which he wrote, shot and directed, that have garnered numerous international awards.

Fr 1.11.

22:00h
KOLO

Sa 2.11.

19:30h
S6