



DIE SPIONIN

SPIONEN / THE SPY

Drama über das Doppelleben der Filmschauspielerin Sonja Wigert im Norwegen unter der deutschen Besatzung. Herausragend in der Titelrolle: Ingrid Bolsø Berdal. Der norwegischen Schauspielerin Sonja Wigert (1913-1980) hat man in ihrer Heimat lange verübelt, dass sie zu wenig Distanz zu den deutschen Besatzern hielt. Erst 2006 wurde publik, dass sie deren obersten Repräsentanten, Reichskommissar Terboven, im Auftrag des schwedischen Geheimdienstes ausspionierte. Zunächst sperrt sie sich gegen Terbovens Annäherungsversuche, lieber beginnt sie eine Affäre mit dem ungarischen Attaché Andor Gellert. Erst als Terboven ihren Vater verhaften lässt, ist Sonja Wigert bereit, Geliebte des Deutschen zu werden. Sie will ihren Vater befreien und zugleich dem schwedischen Geheimagenten Akrell Material über einen in Schweden unter dem Decknamen „Maria“ operierenden Spion beschaffen ... Spannend vermittelt „Die Spionin“ zeitgeschichtliche Hintergründe – herausragend ist die differenzierte Darstellung der komplexen Titelheldin durch Ingrid Bolsø Berdal.

Drama about the double life of the film actress Sonja Wigert in Norway during the German occupation. Ingrid Bolsø Berdal is outstanding in the title role. The Norwegian actress Sonja Wigert (1913-1980) has long been resented in her homeland for getting a little too close to the German occupiers. It did not become public until 2006 that she was actually tasked by the Swedish secret service with spying on the country's highest Nazi officer, Reich Commissioner Josef Terboven. Initially, she balks at Terboven's advances, preferring to start an affair with the Hungarian attaché Andor Gellert. Only after Terboven has her father arrested is Sonja Wigert ready to become the German's lover. She wants to free her father and at the same time obtain material for the Swedish secret agent Akrell about a spy active in Sweden under the alias "Maria" ... "The Spy" conveys contemporary history in an exciting way – with an outstanding and differentiated portrayal of the complex title heroine by Ingrid Bolsø Berdal.

Jens Jonsson, geboren 1974, studierte Grafikdesign, dann Filmregie am Dramatiska Institutet in Stockholm. Binnen Kurzem drehte er 14 Kurzfilme, u.a. „Mein Bruder“, für den er 2002 den Silbernen Bären der Berlinale erhielt. Nach dem TV-Zweiteiler „Guten Morgen, Kinder“ (2005) entstand mit „Der Tischtennis-König“ (Kirchlicher Filmpreis, NFL 2008) sein Spielfilmdebüt, gefolgt von „Lass sie bluten“ (NFL 2013).



Jens Jonsson (b. 1974) studied graphic design and then film directing at the Stockholm University of the Arts. Within a short time he had directed 14 short films, including "Brother of Mine", which won the Silver Bear at the 2002 Berlinale. After his TV two-parter "Good Morning Children" (2005), he made his feature debut with "The King of Ping Pong" (Interfilm Church Prize, NFL 2008), which was followed by "Life Deluxe" (NFL 2013).

Norwegen, SE, BE 2019, 105 Min., norw., schw., dt., engl. OF, engl. UT

R: Jens Jonsson B: Harald Rosenlow Eeg, Jan Trygve Røynealand, nach der Biografie von Iselin Teien K: Anton Mertens D: Ingrid Bolsø Berdal (Sonja Wigert), Rolf Lassgård (Thorsten Akrell), Damien Chapelle (Andor Gellert), Alexander Scheer (Josef Terboven), Erik Hivju (Sigvald Hansen) P: Håkon Øverås, Turid Øversveen, Karin Julsrud, Catho Bach Christensen, 4 1/2 Fiksjon WS: TrustNordisk

Internationale Premiere

Mi 30.10. 10:00h CSS	Do 31.10. 13:00h KOLO	Fr 1.11. 19:30h CS3	Sa. 2.11. 22:30h CS3	So 3.11. 16:00h CS5
----------------------------	-----------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------