



## PFERDE STEHLEN

UT Å STJÆLE HESTER / OUT STEALING HORSES



**Hans Petter Moland**, 1955 in Oslo geboren, studierte Film am Emerson College in Boston und arbeitet seit über 25 Jahren als Regisseur. Sein Film „Aberdeen“ wurde 2000 mit dem Hauptpreis der NFL ausgezeichnet, sein „Genosse Pedersen“ erhielt 2006 den Baltischen Filmpreis. Mit Stellan Skarsgård in der Hauptrolle drehte er zuletzt schon die Filme „Ein Mann von Welt“ (NFL 2010) und „Einer nach dem Anderen“ (NFL 2013).

*Hans Petter Moland, born in Oslo in 1955, studied film at Emerson College in Boston. He has worked as a director for over 25 years. His film "Aberdeen" won the NFL's top prize in 2000, and his "Comrade Pedersen" won the Baltic Film Award in 2006. He recently directed the films "A Somewhat Gentle Man" (NFL 2010) and "One after the Other" (NFL 2013), both with Stellan Skarsgård in the lead role.*

*Award-winning film version of a bestseller. In the summer of 1948, a 15-year-old experiences calamities that still occupy him in his old age. In the winter of 1999, an aged man named Trond thinks back to the summer of '48, which he spent with his father in a cabin in the forest. He was 15 at the time. He spent the days with a neighbouring boy, making carefree forays into the highlands near the Swedish border. But then came the first blows in life – calamities that leave emotional scars and bring feelings of guilt in their wake. Added to that is the tender feeling of love for a neighbouring woman – and an invincible rival for her affections, his own father, who feels a bond with her because they were both in the resistance during the German occupation ... In Hans Petter Moland's film adaptation of the bestseller, the artistry of Per Petterson's cleverly constructed coming-of-age novel merges supremely with the natural beauty of the breathtaking landscape shots. For his outstanding artistic achievement, the cinematographer Rasmus Videbæk received a Silver Bear at the Berlinale.*

Preisgekrönte Bestseller-Verfilmung: Im Sommer 1948 ist ein 15-Jähriger mit Schicksalsschlägen konfrontiert, die ihn noch im Alter beschäftigen. Im Winter 1999 erinnert sich ein alternder Mann an den Sommer von '48: ihn verbrachte Trond mit seinem Vater in einer Hütte im Wald. Damals war Trond 15. Mit einem Nachbarsjungen unternahm er unbeschwerter Streifzüge im Hochland nahe der schwedischen Grenze. Doch dann schlug das Leben erste Wunden: Unglücksfälle zogen Traumata und Schuldgefühle nach sich, und in der zarten Liebe zur Nachbarin erwuchs Trond ein unbezwingbarer Konkurrent: sein eigener Vater, den mit der Frau gemeinsame Widerstandsaktivitäten während der deutschen Besatzung verbanden ... Das Kunstschöne des klug konstruierten Entwicklungsromans von Per Petterson und das Naturschöne atemberaubender Landschaftsaufnahmen finden in Hans Petter Molands Verfilmung glücklich zueinander. Für seine Herausragende Künstlerische Leistung erhielt Kameramann Rasmus Videbæk bei der Berlinale 2019 einen Silbernen Bären.

Norwegen, SE, DK 2019, 122 Min., norw., schw. OF, engl. UT, FSK 12

R: Hans Petter Moland B: Hans Petter Moland, nach dem Roman von Per Petterson K: Rasmus Videbæk D: Stellan Skarsgård (Trond), Bjørn Floberg (Lars), Tobias Santelmann (Tronds Vater), Jon Ranes (Trond, 15 Jahre), Danica Curcic (Jons Mutter), Pål Sverre Hagen (Jons Vater) P: Håkon Øverås, Turid Øversveen, 4 1/2 Fiksjon WS: TrustNordisk V: MFA+ Filmdistribution

Mi 30.10.

13:30h  
CS3

Do 31.10.

16:00h  
KOLO

Fr 1.11.

22:30h  
CS3

So 3.11.

19:45h  
CS2