



## KONGO

### MORDENE I KONGO / CONGO

Fesselnd und authentisch – ein Politthriller von Marius Holst: Gegen zwei norwegische Abenteurer werden 2009 im Kongo Todesurteile wegen Mordes verhängt. Sie geben sich den Anschein friedlicher „Easy Rider“, doch tatsächlich sind sie Söldner in fremden Diensten: Als die beiden Norweger Joshua French und Tjostolv Moland 2009 in die Demokratische Republik Kongo fahren, tun sie dies im Auftrag eines exilierten kongolesischen Politikers. Kurz darauf geraten sie in einen Hinterhalt. Ihr Chauffeur wird erschossen; French und Moland kommen wegen Mordes vor Gericht. Als vier Jahre nach dem Todesurteil Moland in der Haft unerwartet stirbt, wird French abermals wegen Mordes angeklagt. . . Mehrere Jahre lang erregte der „Kongo-Fall“ die norwegische Öffentlichkeit und Politik. Mit Aksel Hennie und Tobias Santelmann hervorragend besetzt, zeichnet der fesselnde Politthriller von Marius Holst („King of Devil’s Island“) die ungeschönten Porträts zweier skrupelloser Entrepreneurs, die als Musterbeispiele eines „hässlichen Norwegers“ gelten dürfen.

Norwegen, SE, DK, DE 2018, 128 Min., norw., engl., fr. OF, engl. UT

R: Marius Holst B: Stephen Uhlander, Nikolaj Frobenius K: John Andreas Andersen D: Aksel Hennie (Joshua French), Tobias Santelmann (Tjostolv Moland), Ine Jansen (Ane Strøm Olsen), Anthony Oseyemi (General Kazumba), Tone Danielsen (Kari Hilde), Dennis Storhøi (Morten Furuholmen) P: Christian Fredrik Martin, Asle Vatn, Friland Produksjon WS: TrustNordisk V: Real Fiction Filmverleih

*Fascinating and authentic – a political thriller by Marius Holst. In 2009, two Norwegian adventurers are sentenced to death in DR Congo for murder. They look like peaceful “Easy Riders”, but in fact they are mercenaries working for foreign clients. On behalf of an exiled Congolese politician, the two Norwegians Joshua French and Tjostolv Moland go to the Democratic Republic of Congo in 2009. It isn’t long before they are ambushed. The chauffeur is shot to death, and French and Moland go on trial for murder. When Moland unexpectedly dies after four years in prison, French is again charged with murder ... The “Congo case” was a controversial topic among the general public and politicians of Norway for many years. Superbly cast with Aksel Hennie and Tobias Santelmann, this captivating political thriller by Marius Holst (“King of Devil’s Island”) draws an unadorned portrait of two unscrupulous entrepreneurs who are perfect examples of the “ugly Norwegian”.*

Marius Holst, geb. 1965 in Oslo, besuchte die London International Film School. Sein Debüt „Zehn Messer im Herzen“ (NFL 1995) wurde bei der Berlinale als bester europäischer Beitrag ausgezeichnet. „Libellen“ erhielt den NDR-Filmpreis (NFL 2002). Prämiert wurde auch sein Migrantendrama „Mirush“ (NFL 2007). 2011 bekam „King of Devil’s Island“ den NDR Filmpreis und den Publikumspreis bei den NFL.



*Marius Holst, born in Oslo (1965), went to the London International Film School. His debut, “Cross My Heart and Hope to Die” (NFL 1995), was selected Best European Film at the Berlinale. His next film, “Dragonflies”, won the NDR Film Prize (NFL 2002). After his award-winning migrant drama “Mirush” (NFL 2007), in 2011 he won the NDR Film Prize and the NFL Audience Award for “King of Devil’s Island”.*

#### Deutsche Premiere

Mi 30.10.  
13:00h  
CS5

Do 31.10.  
16:45h  
CS2

Fr 1.11.  
10:30h  
CS3

So 3.11.  
19:30h  
CS3