



THE COUNTY

HÉRAÐIÐ / THE COUNTY

Allein gegen die Genossenschaftsmafia: Der neue Film des „Sture Böcke“-Regisseurs Grímur Hákonarson feiert den Eigensinn einer verwitweten Milchbäuerin. Die Milchbäuerin Inga muss nach dem Tod ihres Mannes erfahren, dass dieser in der örtlichen Genossenschaft eine unruhliche Rolle gespielt hat. Von deren Leitung dazu gezwungen, hatte er Genossen, die außerhalb der ländlichen Erzeugergemeinschaft Handel trieben, denunziert. Als Inga die diktatorischen Machenschaften des Funktionärs Eyólfur auf Facebook öffentlich macht und auch im Fernsehen von einer „Genossenschaftsmafia“ spricht, reagieren die Nachbarn mit Schweigen oder nächtlichen Übergriffen. Nur mit sturer Entschlossenheit kann Inga einige Milchbauern zur Gründung einer unabhängigen Kooperative um sich scharen. Doch nun zeigt sich, dass sie in Eyólfur einen mächtigen Kontrahenten hat ... Nach seinem Erfolgsfilm „Sture Böcke“ (NFL 2015) hat Regisseur Grímur Hákonarson mit dieser brisanten Tragikomödie dem Eigensinn seiner Landsleute erneut ein filmisches Denkmal gesetzt.

Alone against the corrupt local cooperative. The new film by Grímur Hákonarson, the director of "Rams", celebrates the pertinacity of a widowed dairy farmer. After the death of her husband, the dairy farmer Inga learns that her husband played an ignoble role at the local cooperative. He had been forced by the leadership to denounce colleagues who conducted trade outside the association. When Inga takes to Facebook to publicise the dictatorial machinations of the co-op's leader, Eyólfur, and then also speaks on television of a "cooperative mafia", the neighbours react with silence or nocturnal attacks. Only with stubborn determination can Inga gather together a few dairy farmers to form an independent cooperative. Eyólfur, however, proves to be a powerful opponent ... Following his successful film "Rams" (NFL 2015), director Grímur Hákonarson has now created yet another cinematic monument to the obstinacy of his landsmen in this highly charged tragicomedy.

Grímur Hákonarson, geboren 1977, ist Absolvent der Prager FAMU. Schon 1995 war er mit dem Kurzfilm „Klokultur“ in Lübeck vertreten. Der Spielfilm „Summerland“ (2010) sowie seine Dokumentarfilme, u.a. „Die Laxá-Bauern“ (NFL 2013), erhielten Preise. „Sture Böcke“ (NFL 2015) wurde in Cannes und Lübeck ausgezeichnet. Bei den NFL läuft auch sein Dokumentarfilm „Klein Moskau“ (S. 72).



Grímur Hákonarson, born in 1977, graduated from Prague's FAMU film school. In 1995, Lübeck screened his short "Toilet Culture". The feature film "Summerland" (2010), and his documentaries, such as "The Laxá Farmers" (NFL 2013) all garnered prizes, but above all "Rams" (NFL 2015) received numerous awards, for example in Cannes and Lübeck. His documentary "Little Moscow" will also be shown at this year's NFL (see p. 72).

Island, DK, DE, FR 2019, 90 Min., isl. OF, engl. UT

R: Grímur Hákonarson B: Grímur Hákonarson K: Mart Taniel D: Arnrdís Hrönn Egilsdóttir (Inga), Sigurður Sigurjónsson (Eyólfur), Sveinn Ólafur Gunnarsson (Friðgeir), Hinrik Ólafsson (Reynir), Hannes Óli Ágústsson (Leifur), Edda Björg Eyjólfisdóttir (Kolbrún) P: Grímar Jónsson, Netop Films WS: New Europe Film Sales V: Alamoade Film

