

360° / FI



THE EMBRACE OF THE OCEAN

MEREN UUMEN / THE EMBRACE OF THE OCEAN

Eine 360°-Expedition offenbart den einzigartigen Artenreichtum in unseren Ozeanen. Von mikroskopisch kleinen Einzellern, die die Grundlage allen Lebens auf der Erde bilden, führt die Reise rund um den Globus, zu Korallenriffen in Indonesien und den tropischen Gewässern um Tonga, hinab in die ozeanische Nacht und schließlich in die größte Brackwasserzone des Planeten – die Ostsee.

A filmic expedition to discover the extraordinary diversity of life in our oceans. From the microscopic, single-celled organisms that form the basis of life on Earth, we travel across the globe, visiting the coral reefs of Indonesia and the tropical waters of Tonga, diving deep into the oceanic night and exploring one of the largest brackish water basins on the planet – the Baltic Sea.

Hannes Vartiainen arbeitet mit **Pekka Veikkolainen** im Bereich Animations- und Experimentalfilm. Bei den NFL waren sie bisher mit „Hanasaari A“ (2009), „Tod eines Insekts“ (2011) und zuletzt mit dem 360°-Film „The Baltic Sea“ (2018) vertreten.

Hannes Vartiainen and Pekka Veikkolainen work mostly in the area of animated and experimental film. They represented their short films “Hanasaari A” (2009), “Death of an Insect” (2011) at the NFL, and most recently the 360° film “The Baltic Sea”.

Mi 30.10. 18:00h
Fulldome

Fr 1.11. 20:00h
Fulldome

So 3.11. 20:00h
Fulldome

Finnland 2019, 37 Min., engl. Fassung

R: Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen B: Juha Matias Lehtonen K: Anna Kekkonen D: Jonathan Hutchings (Kommentar) P: Hannes Vartiainen, Pekka Veikkolainen, Leading Note Pictures

360° / NO



WATERS OF NORWAY

WATERS OF NORWAY / WATERS OF NORWAY

In Norwegen spielt das Wasser eine ganz besondere Rolle. Oft ist der Weg über das Wasser die schnellste Verbindung, um entlegene Ortschaften in verwinkelten Fjorden zu erreichen. Diese Zusammenstellung von 360°-Naturaufnahmen und -Kurzgeschichten zeigt: Wasser ist in Norwegen ein ständiger Begleiter, als vielbeschworener Regen an der Westküste ebenso wie an berühmten Wasserfällen.

Water plays a very special role in Norway. Via water is often the fastest way to reach remote villages in the winding fjords. This compilation of 360° images of nature and short stories shows that water is a constant companion in Norway, whether it appears as the much-discussed rain on the west coast, or as one of the many famous waterfalls.

„Waters of Norway“ ist eine Kompilation kurzer Filmbeiträge verschiedener Regisseurinnen und Regisseure.

“Waters of Norway” is a compilation of short films by various directors.

Fr 1.11. 18:00h
Fulldome

So 3.11. 18:00h
Fulldome

Norwegen, DE 2019, 30 Min., engl. und norw. Fassungen

R: diverse K: diverse P: diverse