

360° / DK



THE SEAWEED PROJECT

HAVETS PLANTER / THE SEAWEED PROJECT

Unterwasserlandschaften, in denen sich das Schöne mit dem Nützlichen verbindet: „The Seaweed Project“ erforscht jene Pflanzen, die die Grundlage allen Lebens in den Ozeanen bilden. Die ersten 15 Minuten dieser außergewöhnlichen 360°-Reise durch die Algenwelt entstanden 2013 für das Planetarium Aarhus. Die zweite Hälfte – Tiefseebilder mit einer Live-Performance – ist eine Uraufführung.

“The Seaweed Project” investigates the very plant that forms the basis for all life in the oceans, with underwater seascapes that demonstrate the beauty of this essential plant. The first 15 minutes of this extraordinary 360° journey through the world of algae were created for the Aarhus Planetarium in 2013. The second half – deep-sea images with a live performance – is premiering here.

Die dänische Komponistin und Installationskünstlerin **Maja Egebo** lehrt an der Universität von Aarhus. **Tom Kwasnitschka** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Geomar Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung in Kiel (Bereich 4: Dynamik des Ozeanbodens).

*The Danish composer and installation artist **Maja Egebo** teaches at Aarhus University. **Tom Kwasnitschka** is a research assistant at the Geomar Helmholtz Centre for Ocean Research in Kiel (Research Division 4: Dynamics of the Ocean Floor).*

So 3.11.

16:00h
Fulldome

Dänemark, DE 2019, 35 Min., ohne Dialog

R: Maja Egebo K: Tom Kwasnitschka P: Maja Egebo

360° / DE



KALUOKA'HINA - DAS ZAUBERRIFF

KALUOKA'HINA / KALUOKA'HINA - THE ENCHANTED REEF

Eines der wertvollsten Geheimnisse der Ozeane ist das Zauberriff Kaluoka'hina. Durch Magie ist es vor Entdeckung durch Menschen geschützt – bis ein Vulkan ausbricht. Jetzt liegt es am jungen Sägefisch Jake und seinem verrückten Kumpel Shorty, die Magie wiederherzustellen ... Der 360°-Klassiker in einer neuen Fassung mit noch brillanteren Bildern und in 3D.

One of the ocean's most precious secrets is the enchanted reef of Kaluoka'hina. It's been protected from human discovery by magic – until a volcano erupts. Now the young sawfish Jake and his crazy buddy Shorty must restore the magic protection. . . This 360° classic has been reissued with even more brilliant images and in 3D.

Peter Popp produziert seit über zehn Jahren 360°-Filme. Zuvor hatte er Co-Produktionen u.a. mit Emir Kusturica realisiert. Sein Unternehmen Softmachine (u.a. „Limbradour und die Magie der Schwerkraft“, 2016) zählt zu den weltweit führenden 360°-Firmen.

Peter Popp has produced 360° films for more than ten years after co-producing with colleagues including Emir Kusturica. His company Softmachine – “The Secrets of Gravity” (2016) – is one of the world's leading 360° production firms.

Do 31.10.

16:00h
Fulldome

Fr 1.11.

16:00h
Fulldome

Sa 2.11.

16:00h
Fulldome

Deutschland 2004, 33 Min., dt. Fassung, FSK 0 / empf. ab 6

R: Peter Popp B: Peter Popp D: Otto Sander (Erzähler) P: Peter Popp, Softmachine Immersive Productions V: Reef Distribution