



MEISTER CHENG

MESTARI CHENG / MASTER CHENG

Ein chinesischer Koch reist nach Finnland, um einen alten Freund wiederzufinden. Stattdessen aber findet er Arbeit in einem Restaurant und viele neue Freunde. Pohjanjoki ist ein Flecken im nordfinnischen Nirgendwo. Hier betreibt Sirkka ihr schlecht gehendes Restaurant. Eines Tages stehen ein chinesischer Vater und sein kleiner Sohn in der Tür. Den Mann, den Meister Cheng besuchen will, findet er nicht, dafür aber Sirkka in ihm einen Koch, der nicht nur chinesische Touristen verwöhnt, sondern auch das Stammespublikum. Auf die kränkenden Männer im Ort haben seine Gerichte sogar heilende Wirkung. Nur zu gern nehmen sie ihn in ihre Dorfgemeinschaft auf. Doch dann wird die Fremdenpolizei auf Meister Cheng aufmerksam ... Mika Kaurismäki, Weltreisender in Sachen Film, überrascht mit dieser warmherzigen Komödie, deren Zutaten er fein ausbalanciert hat: viel Humor, etwas Schwermut, romantische Sehnsucht und heiteres Sommerflair fügen sich zur filmkulinarischen Köstlichkeit, bei der finnisches Lokalkolorit auf chinesische Weltweisheit trifft.

A Chinese cook travels to Finland to try to find an old friend, but instead finds work in a restaurant and a whole slew of new friends. Pohjanjoki is a hamlet in the nowhere of northern Finland. Sirkka runs a restaurant there, which is hurting for business. One day, a Chinese father, Master Cheng, and his young son come to the restaurant. Although Master Cheng doesn't find the man he's come to visit, Sirkka finds in him a cook who will pamper the Chinese tourists and indulge the regulars too. And his dishes even seem to have healing properties for the ailing men in the village, so they're only too happy to welcome him into their community. But then the immigration authorities get wind of Master Cheng ... Mika Kaurismäki, a world traveller in all things cinematic, surprises with this warm-hearted comedy with a fine balance of ingredients: plenty of humour, a little melancholy, romantic longing, and a cheery summer flair. They're combined to create a cinematic culinary delicacy, in which local Finnish colour comes face to face with worldly Chinese wisdom.

Mika Kaurismäki, geboren 1955, lernte sein Handwerk als Regisseur, Produzent und Autor 1977-1981 an der HFF München. Seither hat er über 30 Filme gedreht, mit denen er seit den 80er-Jahren immer wieder in Lübeck vertreten war, darunter mit „Honey Baby“ (2004) und dem Dokumentarfilm „Sonic Mirror“ (2007). 2015 war er mit seinem Historiendrama „The Girl King“ in Lübeck zu Gast.



Mika Kaurismäki, born in 1955, learned his trade as director, producer and writer from 1977-1981 at the HFF Munich. He's directed more than 30 films meanwhile, and since the 1980s, his films have repeatedly been seen in Lübeck, including "Honey Baby" (2004) and the documentary "Sonic Mirror" (2007). He was most recently in Lübeck in 2015 with his period drama "The Girl King".

Finnland, CN, UK 2019, 114 Min., engl., finn., mand. OF, engl. UT

R: Mika Kaurismäki B: Hannu Oravisto, Mika Kaurismäki, Sami Keski-Vähälä K: Jari Mutikainen D: Chu Pak Hong (Cheng), Anna-Maija Tuokko (Sirkka), Lucas Hsuan (Nunjo), Kari Väänänen (Romppainen), Vesa-Matti Loiri (Vilppula) P: Mika Kaurismäki, Iain Brown, Chun Yi Yueh, Marianna Films WS: The Yellow Affair V: MFA + Filmdistribution

Deutsche Premiere

Mi 30.10.	Fr 1.11.	Sa 2.11.	So 3.11.
19:30h	10:00h	13:00h	10:00h
CS3	CS5	KOLO	KOLO