



FILMFORUM / KURZFILM

## ASCONA

### ASCONA

Ein Minigolfplatz bei Bad Oldesloe. Ein Ort wie aus der Zeit gefallen. Es scheint, als hätte sich seit Jahrzehnten nichts verändert. Den Konservatismus der 1950er-Jahre reflektierend, berichten die Protagonist:innen mit trockenem norddeutschem Witz vom Minigolf zwischen Freizeitspaß und Spitzensport und von den Anfängen ihres Platzes. Ein Porträt, das als Gesellschaftsanalyse funktioniert.

*The miniature golf course in Bad Oldesloe is a place lost in time, that seems to have remained unchanged for decades. Reflecting upon the conservatism of the 1950s, the protagonists relate with dry North German humour about minigolf twixt recreational fun and top-class sports, and the early days of the facilities. This portrait also works as a social analysis.*

**Julius Dommer**, geboren 1988 in Ratzeburg, studiert an der Kunsthochschule für Medien in Köln und absolvierte ein Auslandssemester in Kuba. Sein Abschlussfilm „Ascona“ hatte bei den Kurzfilmtagen in Oberhausen Premiere.

*Julius Dommer, born in 1988 in Ratzeburg, studied at the Academy of Media Arts Cologne and did a semester abroad in Cuba. His thesis film, "Ascona", premiered at the International Short Film Festival Oberhausen.*

3

Fr 1.11.  
13:15h  
CS7

Deutschland 2019, 15 Min., dt. OF, engl. UT

R: Julius Dommer K: Julius Dommer D: Karla und Wolfgang Burmester P: Julius Dommer, Kunstschule für Medien Köln



FILMFORUM / KURZFILM

## BELIEVE

### BELIEVE

Der Tag geht zu Ende, die Nacht bricht ein, wir sind allein. Strand, Wellen, Sonnenuntergang, eine Reihe verschiedener kleiner Ereignisse in Bild und Ton – eine feste Einstellung. Dann kippt die Szenerie. Gibt es in deinem Leben jemanden, der dich an die Sonne erinnert? – Eine romantisch konzeptionierte horizontale Neigung. Ein romantisch kapitalistisches Glaubensdokument.

*The day comes to an end, night falls, and we are alone. Beach, waves, sunset, a series of diverse little events in picture and sound – a stationary shot. Then, the scenery shifts. Is there someone in your life who reminds you of the sun? – A romantically conceived inclination towards the horizontal, and a romantic, capitalist testament of faith.*

**Nicolaas Schmidt** arbeitet als Filmemacher und Medienkünstler in Hamburg. Er studierte dort Visuelle Kommunikation an der HfBK. Seine Arbeiten, u.a. „Final Stage“ (NFL 2017), werden international auf Festivals und in Ausstellungen präsentiert.

*Nicolaas Schmidt is a filmmaker and media artist in Hamburg. He studied visual communication at the University of Fine Arts Hamburg. His works, i.a. "Final Stage" (NFL 2017), are screened internationally at festivals and exhibitions.*

1

Do 31.10.  
16:15h  
CS7

Deutschland, 2019, 7 Min., ohne Dialog

R: Nicolaas Schmidt K: Nicolaas Schmidt P: Nicolaas Schmidt