



Christin Freitag, geboren 1984 in Grevesmühlen, arbeitete während der Schulzeit als freie Journalistin und Fotografin bei der Ostsee-Zeitung. 2009 begann sie ihr Regiestudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Ihr Abschlussfilm „Let the Bell Ring“ hatte seine Premiere beim Filmfestival Max Ophüls Preis in Saarbrücken und gewann den Preis für die beste Musik im Dokumentarfilm.

Christin Freitag, born in Grevesmühlen in 1984, worked as a freelance journalist and photographer for the Ostsee Zeitung newspaper while attending school. She started her directing studies at the German Film and Television Academy Berlin (DFFB) in 2009. Her graduate film “Let the Bell Ring” had its German premiere at the Max Ophüls Preis Film Festival in Saarbrücken and won the award for the Best Music in a Documentary.

With an impressive aesthetic, director Christin Freitag from Grevesmühlen recounts the dreams and struggles for survival of a young boxer in Los Angeles. “Let the Bell Ring” follows Malcolm, a 23-year-old up-and-coming boxer, on his path to the “Golden Gloves”, the biggest amateur tournament in the US. Hoping it will be his ticket into the world of professional boxing, his dreams threaten to be shattered before they really get off the ground after he almost loses his first fight. Malcolm’s coach, Jessie, who is still mourning the end of his own boxing career, fears failing a second time. They drastically intensify the training, almost to the point of self-destruction. Are talent, passion, and hard work enough to get ahead in the ring? Using stylish visuals and a driving soundtrack to match, this film takes a look behind the scenes of amateur boxing in California. The classic boxer’s heroic journey becomes an intimate generational portrait of first and last hopes, loneliness, family, and yearning.

LET THE BELL RING

LET THE BELL RING

Mit einer beeindruckenden Ästhetik erzählt die Grevesmühlener Regisseurin Christin Freitag von den Träumen und Lebenskämpfen junger Boxer in Los Angeles. „Let the Bell Ring“ folgt dem 23-jährigen Nachwuchsboxer Malcolm auf seinem Weg zum größten Amateurtournament der USA. Es soll seine Eintrittskarte in die Welt des Profiboxens werden. Als er seinen ersten Kampf bei den „Golden Gloves“ beinahe verliert, droht sein Traum zu zerplatzen. Malcolms Trainer Jessie, der noch um das Ende seiner eigenen Boxkarriere trauert, fürchtet, ein zweites Mal zu scheitern. Sie verschärfen das Training drastisch, bis an die Grenze der Selbstzerstörung. Reichen Talent, Leidenschaft und harte Arbeit, um hier weiterzukommen? Mit stillichere visuellen Konzept und dem passenden treibenden Soundtrack wirft der Film einen Blick hinter die Kulissen der Amateur-Ringe Kaliforniens. Die klassische Heldenreise eines Boxers wird zu einem intimen Generationenporträt über erste und letzte Hoffnungen, Einsamkeit, Familie und Sehnsucht.

Deutschland, USA 2018, 90 Min., engl. OF, dt. UT

R: Christin Freitag B: Christin Freitag K: Max Preiss D: Malcolm McAllister, Jessie White, Ashton Sylve, Sincere Brooks, Adolph Pruitt, Lamon Brewster, Anita Evans P: Tobias Siebert, Eva Kemme, Ansgar Frerich, Basis Berlin Filmproduktion, dffb

Fr 1.11.

22:15h
CS7