



DAS KOLONIALINSTITUT

THE COLONIAL INSTITUTE

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Universität Hamburg macht sich der Essayfilm auf eine Reise in die dunkle koloniale Vorgeschichte der Universität. Das Hamburgische Kolonialinstitut, direkter Vorläufer der Universität Hamburg, war 1909 gegründet worden, um den Kolonialismus auf eine „wissenschaftliche“ Basis zu stellen. Es steht damit beispielhaft für die enge Vernetzung zwischen Wissenschaft und Kolonialismus um die Jahrhundertwende, die in der Handelsstadt Hamburg auch von wirtschaftlichen Interessen bestimmt war. Der Film rekonstruiert die Geschichte aus der heutigen Perspektive, durchzieht die Archive und Sammlungen der Universität, ihre Gewächshäuser und Labore, um die Spuren des Kolonialismus in ihnen zu finden. Zum Vorschein kommen dabei auch jene Stimmen, die die Wissenschaft zum Verstummen gebracht hat. Das Sammeln und Beobachten, Registrieren, Kartografieren, Ordnen und Hierarchisieren der Wissenschaft war immer auch Herrschaftstechnik, ohne die der Kolonialismus nie seine Macht hätte ausüben können.

On the occasion of the 100th anniversary of the University of Hamburg, this essay film embarks on a journey into the university's dark colonial history. The Hamburg Colonial Institute, which later became the city's University, was founded in 1909 expressly to give colonialism a "scholarly" foundation. Thus, it exemplifies the close ties between academia and colonialism at the turn of the century, which in the trading city of Hamburg were also determined by economic interests. The film reconstructs that history from the perspective of today, traversing the university's archives and collections, its greenhouses and laboratories, to find the remnant traces of colonialism. The very voices that were silenced by science are now also allowed to be heard. The collecting and observing, registering, mapping, organising, and hierarchising of academia and science have always been a technique of domination – without that, colonialism would never have been able to exercise its power.

Daniel Kulle studierte Biologie in Kiel und absolvierte das Aufbaustudium Filmwissenschaft in Zürich. Seit 2011 lebt er in Hamburg, wo er über den Filmemacher Ed Wood promovierte. Er arbeitet als freier Regisseur, Editor und Drehbuchautor und ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Medien und Kommunikation. „Das Kolonialinstitut“ wurde gefördert vom Jubiläumsfond der Universität Hamburg.



Daniel Kulle studied biology in Kiel and completed post-graduate film studies in Zurich. In 2011 he moved to Hamburg, where he completed his doctorate on the filmmaker Ed Wood. A freelance director, editor, and scriptwriter, he also works as a research assistant at the Institute for Media and Communication. "The Colonial Institute" was funded by the Jubilee Fund of the University of Hamburg.

Deutschland 2019, 89 Min., dt., engl., ewondo OF, dt. UT

R: Daniel Kulle K: Daniel Kulle, Jana Stüven D: Philipp Osten, Matthias Glaubrecht, Kim Todzi, Stella Jürgensen (Sprecherin) P: Thomas Weber, Daniel Kulle

MI 30.10.
10:15h
CS7