



J-P Valkeapää, geboren 1977 in Porvo, erregte in seiner Jugend als Illustrator und Comiczeichner Aufsehen. Während seines Regiestudiums an der Hochschule für Kunst und Design in Helsinki drehte er ab 2000 mehrere prämierte Kurzfilme. Sein erster Langfilm „Der Besucher“ gewann 2009 den Nordic Film Award in Göteborg. „Auf der Flucht“ (NFL 2014) erhielt eine lobende Erwähnung der NDR-Filmpreisjury.

J-P Valkeapää, born in 1977, attracted attention even in his youth as an illustrator and cartoonist. During his directorial studies at the University for Art and Design in Helsinki, he made award-winning shorts. His first feature film, "The Visitor" (2008), won the Nordic Film Award in 2009 at the Gothenburg Film Festival. "They Have Escaped" (NFL 2014) received an honourable mention from the NDR Film Prize jury.

To be close to his deceased wife, a widower starts getting involved in bizarre sex games. A heart-wrenching human comedy in latex, rubber, and leather. Several years after his wife's death by drowning, for which he was partially responsible, Juha, a heart surgeon, discovers a bizarre way to feel closer to his late beloved. After accidentally ending up in an S&M studio, the dominatrix Mona strangles him for the purposes of sexual gratification. He has visions of his dead wife while and, at the same time, is overcome with tremendous feelings of happiness. From this point forward, Juha feels the uncontrollable urge to repeat the experience and to prolong it, if possible ... With a healthy portion of dark humour, J-P Valkeapää tells the story of a life-threatening obsession and the liberation from it through love. In the exquisitely coloured and elegantly framed images of cameraman Pietari Peltola, the Finnish stars Pekka Strang ("Tom of Finland") and Krista Kosonen ("Blade Runner 2049") absolutely shine in this deeply moving tour de force.

DOGS DON'T WEAR PANTS KOIRAT EIVÄT KÄYTÄ HOUSUJA / DOGS DON'T WEAR PANTS

Um seiner verstorbenen Frau nahe zu sein, lässt sich ein Witwer auf bizarre Sex-Spiele ein. Eine herzergrifende Comédie humaine in Latex, Lack und Leder. Einige Jahre nach dem mitverschuldeten Ertrinkungstod seiner Ehefrau entdeckt der Herzchirurg Juha einen bizarren Weg, sich der Toten nahe zu fühlen. Nachdem er zufällig in ein S/M-Studio geraten ist, wird er dort von der Domina Mona zum Zweck der sexuellen Stimulation stranguliert. Dabei hat er Visionen der Verstorbenen, zugleich durchströmen ihn unerhörte Glücksgefühle. Fortan verspürt Juha den unbezwingbaren Drang, das Erlebnis zu wiederholen und womöglich zu verlängern ... Mit einer gehörigen Portion schwarzen Humors erzählt J-P Valkeapää von einer lebensbedrohlichen Obsession und der Befreiung von ihr durch die Liebe. In den farblich exquisiten und höchst elegant montierten Bildern des Kameramanns Pietari Peltola brillieren die finnischen Stars Pekka Strang („Tom of Finland“) und Krista Kosonen („Blade Runner 2049“) mit einer herzergreifenden Tour de force.

Finnland, LV 2019, 106 Min., finn. OF, engl. UT

R: J-P Valkeapää B: J-P Valkeapää, Juhana Lumme K: Pietari Peltola D: Pekka Strang (Juha), Krista Kosonen (Mona), Ester Geislerova (Vaimo), Ilona Huhta (Elli), Oona Airola (Satu), Jani Volanen (Pauli) P: Aleksi Bardy, Helen Vinogradov, Helsinki-Film WS: The Yellow Affair V: Indeed Film

Deutsche Premiere

Mi 30.10.
22:30h
CS3

Fr 1.11.
13:00h
CS5

Sa 2.11.
22:00h
KOLO

So 3.11.
19:00h
CS5