



JENSEITS DES SICHTBAREN - HILMA AF KLINT

BEYOND THE VISIBLE - HILMA AF KLINT

Das Porträt einer außergewöhnlichen Künstlerin, deren schrankenloses Denken und Schaffen einen neuen Blick auf die Geschichte der abstrakten Malerei eröffnet. Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät. 1906 malte die Schwedin Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt bis heute verborgen blieben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt davon Notiz? Die cineastische Annäherung an eine Pionierin, deren sinnliches Œuvre künstlerisch fasziniert, zeigt eine lebenslange Sinnsuche, die das Leben jenseits des Sichtbaren erfassen will. Die außergewöhnliche Gedankenwelt der Hilma af Klint reicht von Biologie, Astronomie, Theosophie bis hin zur Relativitätstheorie und spannt so einen faszinierenden Kosmos aus einzigartigen Bildern und Notizen. Ein überwältigendes Werk, das ein Umschreiben der Kunstgeschichte erforderlich macht.

A portrait of an extraordinary artist whose free-spirited thinking and oeuvre open up new perspectives on the history of abstract painting. The art world made a sensational discovery – unfortunately a century too late. In 1906, Swede Hilma af Klint painted her first abstract work, long before Kandinsky, Mondrian, or Malevich. She created more than 1,000 abstract paintings that remained hidden to posterity until now. How can it be that a woman founded abstract painting at the beginning of the 20th century and nobody took notice? This cinematic approach to this pioneer, whose sensual oeuvre is artistically fascinating, presents her lifelong search for meaning, seeking understanding of life beyond what is visible. Hilma af Klint's extraordinary intellectual world ran the gamut from biology, astronomy, and theosophy to the Theory of Relativity, thereby weaving a fascinating cosmos of sensational paintings and notes. A staggering body of work that necessitates the rewriting of art history.

Halina Dyrschka, geboren 1975 in Berlin, studierte zunächst Schauspiel in Bochum sowie klassischen Gesang und Filmproduktion. Nach dem Abschluss gründete sie mit Eva Illmer die Produktionsfirma Ambrosia Film. Ihr Kinderkurzfilm „Neuneinhalb Abschied“ (2010) war international auf über 40 Festivals zu sehen und gewann mehrere Auszeichnungen. „Jenseits des Sichtbaren“ ist ihr erster dokumentarischer Langfilm.



Halina Dyrschka, born in Berlin in 1975, studied acting, classical singing and film production in Bochum. After graduating, she and Eva Illmer founded the production company Ambrosia Film. Her children's short "Neuneinhalb Abschied" (2010) was screened at more than 40 international festivals and received numerous awards. "Beyond the Visible" is her first documentary feature.

Deutschland 2019, 93 Min., schw., engl., dt. OF, engl. UT

R: Halina Dyrschka K: Alicja Pahl, Luana Knipfer D: Iris Müller-Westermann, Julia Voss, Johan af Klint, Josiah McElheny, Ernst Peter Fischer P: Eva Illmer, Halina Dyrschka, Ambrosia Film V: Mindjazz Pictures

Do 31.10.
13:15h
CS7