



## FREISTAAT MITTELPUNKT

FREE STATE MIDPOINT



**Kai Ehlers**, 1976 in West-Berlin geboren, studierte Regie und Kamera an der Filmakademie Baden-Württemberg. Seither ist er freiberuflich als Autor, Regisseur, Bildgestalter und Produzent für Dokumentarfilme tätig und unterrichtet an der Universität Salzgitter als Gastdozent. Parallel arbeitet er als Filmkurator und stieß bei seiner Arbeit für die Arthur Boskamp-Stiftung auf die Geschichte Grassmés.

*Kai Ehlers, born in 1976 in West Berlin, studied directing and cinematography at the Film Academy Baden-Württemberg. Since then he has worked freelance as a writer, director, cinematographer, and producer of documentary films. He is also a guest lecturer at the University of Salzgitter and a film curator. He stumbled upon Grassmé's story while working at the Arthur Boskamp Foundation.*

*A moving and disturbing biography of an extraordinary recluse who spent his life fighting against the consequences of eugenics, and for an independent life. "Free State Midpoint" looks at a chapter of the National Socialist dictatorship about which far too little has become public from the perspective of those affected – eugenics. But the hermit Ernst Otto Karl Grassmé from South Holstein did bear witness to what happened to him, and what he would have liked for his life. In numerous letters, he wrote of what was done to him – even in post-war Germany, which denied him any compensation. On occasion with great humour, Grassmé fought for a life of dignity. And for 40 years he lived in the forest of the Horst Moors, far from the society that tried to take it from him. The film offers a unique and subjective perspective on the cruel practice of forced sterilization and its long-lasting effects . . . and asks the question of what constitutes a sovereign life.*

Bewegende und aufwühlende Biografie eines außergewöhnlichen Einsiedlers, der sein Leben lang mit den Folgen der Eugenik um ein souveränes Leben kämpfte. „Freistaat Mittelpunkt“ berichtet von einem Kapitel der nationalsozialistischen Diktatur, von dem zu wenig aus der Perspektive der Betroffenen an die Öffentlichkeit gelangt ist: der Eugenik. Aber der Südholsteiner Einsiedler Ernst Otto Karl Grassmé hat bezeugt, was ihm widerfahren ist und was er sich für sein Leben gewünscht hat. In zahlreichen Briefen erzählt er davon, was ihm angetan wurde, auch noch im Nachkriegsdeutschland, das ihm Wiedergutmachung verweigert hat. Teils mit viel Humor kämpfte Grassmé für ein Leben in Würde. Im Wald des Horster Moors, abseits der Gesellschaft, die ihm diese zu nehmen versuchte, lebte er 40 Jahre. Der Film gewährt eine einmalige subjektive Perspektive auf die grausame Praxis der Zwangssterilisation und ihre langanhaltende Wirkung und stellt dabei die Frage, was das eigentlich ist: ein souveränes Leben.

Deutschland 2019, 79 Min., dt. OF, engl. UT

R: Kai Ehlers K: Kai Ehlers D: Reinhold Ehlers, Kristina Krupp, Michael Ebert-Hanke P: Kai Ehlers, Domenico Distilo, Kai Ehlers Film

Mi 30.10.

16:15h

CS7