



WEIHNACHTEN IM SCHNEE

CHRISTMAS IN THE SNOW

Ein warmerziger Ensemblefilm über Familie, Liebe und Zusammenhalt an einem besonderen Weihnachtsfest im verschneiten Norwegen. Weihnachtsfeste haben ihre eigene Gesetzmäßigkeit. Selbst in den liebevollsten Familien verläuft nicht immer alles nach Plan, besonders wenn jedes Familienmitglied eigene Probleme beschäftigen. So auch bei der Familie Johnen, die eigentlich jedes Jahr gemeinsam in Hamburg feiert. Doch kurz vor den Feiertagen erreicht die drei erwachsenen Kinder die Nachricht, dass Weihnachten dieses Jahr im Schnee, in einer Hütte in Norwegen, stattfinden soll. Auf dem engen Raum brechen schnell alte Konflikte auf. Buchhalterin Annika zweifelt an den Beziehungen zu dem mitgereisten Sohn und Ehemann, Ärztin Sanne wollte eigentlich mit ihrer geheimen Affäre feiern und Bruder Bastian will die Eltern um Geld anpumpen. Die beiden benehmen sich jedoch seltsam und bald wird klar, dass sie ihren Kindern etwas verheimlichen ...

A warm-hearted ensemble film about family, love, and sticking together, set during a Christmas celebration in snowy Norway. Christmas celebrations have their own set of rules. Even in the most loving of families, everything doesn't always go according to plan – especially when every family member is dealing with their own baggage. Like the Johnen family, who come together to celebrate in Hamburg every year. But just before the holidays, the three adult children get the news that this year's Christmas is taking place in a hut in snowy Norway. Old conflicts quickly break out in the tight quarters. Accountant Annika has doubts about her relationships with her son and husband, who are along on the trip; doctor Sanne actually wanted to celebrate with her secret lover; and their brother Bastian wants to hit up the parents for money. But their parents are behaving oddly, and soon it becomes clear that they are hiding something from their children...

Till Franzen, geboren 1973 in Flensburg, studierte Film am European Film College in Dänemark und an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Sein Abschlussfilm „Die große Operation“ (2001) und sein Spielfilmdebüt „Die blaue Grenze“ (2005) waren bei den Nordischen Filmtagen Lübeck vertreten. Er arbeitet als Regisseur und Drehbuchautor und führte Regie bei der Mystery-Serie „Weinberg“, die 2016 den Grimme-Preis gewann.



Till Franzen, born 1973 in Flensburg, studied film at the European Film College in Denmark and the Academy of Media Arts Cologne. His thesis film, "The Big Heist" (2001), and his feature debut, "A Quiet Love" (2005), were both screened at the Nordic Film Days Lübeck. A director and screenwriter, he was a director of the mystery mini-series "The Valley", which won the Grimme Prize in 2016.

Deutschland 2019, 90 Min., dt. OF

R: Till Franzen B: Claudia Matschulla, Arnd Mayer K: Timo Moritz D: Katharina Schüttler (Annika), Ulrike Kriener (Gitta), Rainer Bock (Henri), Inez Bjørg David (Sanne), Anton Spieker (Bastian), Janek Rieke (Christoph), Luke Matt Röntgen (Simon), Carsten Bjørnlund (Morten), Wencke Myhre (Finja) P: Heike Wiehle-Timm, Paula Lichte, Relevant Film Produktionsgesellschaft WS: ZDF

Weltpremiere

Sa 2.11.
19:15h
CS7