



COUP COUP



Sven O. Hill, geboren 1975 in Düsseldorf, studierte Sozialwissenschaften in Wuppertal und Duisburg. Auf Praktika folgten ein Kamerastudium an der FAMU in Prag und der Aufbaustudiengang Film der Universität Hamburg. Seitdem arbeitet er als freier Regisseur, Kameramann und Produzent. In Lübeck war er als Co-Regisseur und Kameramann der Dokumentation „The Sound after the Storm“ (NFL 2009) vertreten.

Sven O. Hill, born in 1975 in Dusseldorf, studied social sciences in Wuppertal and Duisburg. Following internships, he studied cinematography at the FAMU in Prague and did postgraduate film courses at the University of Hamburg. A freelance director, cameraman, and producer, he is co-director and cameraman of the documentary "The Sound after the Storm" (NFL 2009).

A hybrid, cinematic reconstruction of an unusual bank robbery of the 1980s that traces the protagonist's story with great humour. Hamburg, summer of 1988. A young bank employee balancing a rocker life with the daily conformity of suits is bored with his job. Then he discovers a security flaw at the respected private bank where he works – and in a clever coup, engineers the theft of millions, which goes unnoticed. By way of Frankfurt and Luxembourg, he and his accomplice abscond for Australia. If only the love of his life wasn't sitting unaware in Hamburg, and completely unwilling to follow with their son. His unfulfilled yearning turns his life in Australia into a gilded cage. Based on the true story of a previously unknown bank scandal, the film combines original interviews, animated sequences, and reenactments with a dry sense of humour. The different narrative and temporal planes intertwine and illuminate the attempt to break free of a conventional life.

Hybride filmische Rekonstruktion eines ungewöhnlichen Bankraubs in den 1980er-Jahren, die mit viel Humor die Biografie des Protagonisten nachzeichnet. Hamburg, Sommer 1988: Ein junger Bankangestellter ist von seinem Job gelangweilt. Er versucht den Spagat zwischen Rockerleben und angepasstem Anzugtragen. Als er eine Sicherheitslücke bei seinem Arbeitgeber, einer renommierten Privatbank, entdeckt, klagt er bei einem ausgetüftelten Coup unbemerkt Millionen. Mit Umwegen über Frankfurt und Luxemburg setzt er sich mit seinem Kompagnon nach Australien ab. Wäre da nur nicht seine große Liebe, die unwissend in Hamburg sitzt und sich weigert, mit dem gemeinsamen Sohn nachzukommen. Voller Sehnsucht wird das Leben in Australien zu einem goldenen Käfig. Basierend auf der wahren Geschichte eines bisher unbekanntem Bankskandals, kombiniert der Film Originalinterviews, Animationen und Spielszenen mit viel trockenem Humor. Die Zeit- und Erzählebenen verquicken sich und beleuchten den Versuch, aus dem konventionellen Leben auszubrechen.

Deutschland 2019, 81 Min., dt. OF, engl. UT

R: Sven O. Hill B: Sven O. Hill K: Sven O. Hill D: Daniel Michel (Bankangestellter), Paula Kalenberg (Freundin), Tomasz Robak (Komplize), Rocko Schamoni (Rechtsanwalt), Laurens Walter (Nachbar), Fabienne Hollwege (Bankerin) P: Stephanie Rieß, Sven O. Hill, Salto Film

Mi 30.10.
22:15h
CS7