



BAUMBACHER SYNDROME

BAUMBACHER SYNDROMES



Gregory Kirchoff, geboren 1992 in Hamburg, studierte an der Medienakademie DMA. Mit 23 Jahren drehte er sein Debüt „Dusky Paradise“ (2016), das internationale Preise gewann. Sein zweiter Film „Ostfriesisch für Anfänger“ mit Dieter Hallervorden war 2016 in den deutschen Kinos zu sehen. Er arbeitet als Regisseur, Produzent und Autor. „Baumbacher Syndrome“ war Eröffnungsfilm der Hofer Filmtage 2019.

Gregory Kirchoff, born 1992 in Hamburg, studied at the DMA media academy there. He made his prize-winning debut film, “Dusky Paradise” (2016) at the age of 23. His second film, “Ostfriesisch für Anfänger”, starring Dieter Hallervorden, ran in German theatres in 2016. He has directed, produced, and written screenplays. “Baumbacher Syndrome” premiered as the opening night film of this year’s Hof International Film Festival.

Surprising and sensitively told tale about vanity and its consequences, starring Tobias Moretti as a TV host who wakes up one day with a new voice. Max Baumbacher is the host of a late night TV show. He is used to success. But one morning when he awakes, his entire life has changed – his voice is suddenly unusually deep and almost magical. Soon, the world-wide fracas over the unexplained phenomenon, and his new fame become too much for Max. He flees to the seclusion of his manager’s villa in Spain. Far from public view, he tries to deal with the absurdity of his new life, but his peace and quiet is disturbed by the adventurous traveller Fida. When his depressive son from an earlier relationship shows up at his door, Max has to face not only his past, but also his own vanity.

Überraschend und feinfühlig erzählte Geschichte über Eitelkeiten und Konsequenzen mit Tobias Moretti als Moderator, der eines Tages mit neuer Stimme aufwacht. Max Baumbacher ist Moderator einer Late-Night-Show. An seinen Erfolg hat er sich längst gewöhnt. Doch als er eines Morgens aufwacht, ändert sich sein komplettes Leben – seine Stimme ist ungewöhnlich tief und fast magisch. Bald werden die weltweite Aufregung um das unerklärliche Phänomen und die neue Berühmtheit dem arroganten Max zu viel. Er flüchtet sich in die Einsamkeit der spanischen Villa seines Managers. Fern der Öffentlichkeit versucht er sich in der Absurdität seines neuen Lebens einzurichten, doch die Ruhe wird durch die abenteuerliche Reisende Fida gestört. Als dann noch sein depressiver Sohn aus einer früheren Beziehung vor der Tür steht, muss sich Max nicht nur seiner Vergangenheit, sondern auch seinen Eitelkeiten stellen.

Deutschland, ES 2019, 85 Min., dt., engl. OF

R: Gregory Kirchoff B: Gregory Kirchoff K: Dino von Wintersdorff D: Tobias Moretti (Max Baumbacher), Lenz Moretti (Damian), Elit Iscan (Fida), Richard Sammel (Bruno Frik), Karoline Schuch (Karoline Schuch) P: Sophie Florentine Schüttfort, Matthias Greving, Gregory Kirchoff, Kinescope Film GmbH, Kimotion Pictures

Di 29.10.

18:00h

CS2