



INSIDE MAN - DER MANN AUS DER KÄLTE

SLAGSKÄMPEN / THE INSIDE MAN

80er-Jahre-Thriller mit Dennis Hopper und Hardy Krüger: Ausländische Geheimdienste haben es in Stockholm auf ein Gerät zur Ortung feindlicher U-Boote abgesehen. Nachdem ein russisches Atom-U-Boot in schwedischen Gewässern auf Grund gelaufen ist, entwickelt der Ingenieur Paul Mandell mit amerikanischer Unterstützung ein neues, auf Lasertechnik basiertes U-Boot-Ortungsggerät. Im Anschluss an dessen erfolgreiche Erprobung wird es allerdings gestohlen. Der Chef der schwedischen Spionageabwehr Stig Larson schleust daraufhin den entlassenen Marinesoldaten Thomas Kallin in Mandells verdächtiges Umfeld ein. Zu spät erkennt der junge Mann, dass er nur ein Spielball im Kampf der internationalen Geheimdienste ist . . . Von realen Vorkommnissen ausgehend, entlarvte der um Authentizität bemühte Thriller in der Tradition von John Le Carrés „Spion, der aus der Kälte kam“ das zynische Gebaren der Geheimdienste. Mit internationalen Stars besetzt, verknüpfte „The Inside Man“ seine kritische Haltung mit einer actionreichen Handlung im Stil der 80er-Jahre.

A 1980s thrill starring Dennis Hopper and Hardy Krüger. In Stockholm, foreign intelligence agencies are on the trail of a device for locating enemy submarines. After a Soviet nuclear submarine runs aground on the Swedish coast, engineer Paul Mandell develops, with the help of the Americans, a laser device that can locate submarines underwater. But after successful tests of the locator, it is stolen. The head of Sweden's intelligence agency, Stig Larson, suspects an inside job and inserts ex-navy sailor Thomas Kallin into Mandell's inner circle. The young man realizes too late that he is nothing but a pawn in a battle of international intelligence services . . . This thriller, based on true events, strives for authenticity. In the tradition of John Le Carré's "The Spy Who Came in from the Cold", the film unmasks the cynical conduct of spy agencies. With international stars in the leads, "The Inside Man" couples its critical observations with an action-packed plot in classic 1980s style.

Tom Clegg (1934-2016) begann in den 1960er-Jahren als Kameramann sowie als Regisseur/Produzent der beliebten TV-Show „Candid Camera“ („Vorsicht Kamera“). Danach arbeitete er viele Jahre für das britische Fernsehen als Serien-Regisseur. Neben zahlreichen Krimis entstanden Sci-Fi-, Fantasy- und Horrorfilme, die auch international erfolgreich waren, darunter u.a. Folgen der Serien „Mondbasis Alpha 1“, „Die Füchse“ und „Die Profis“.

Tom Clegg (1934-2016) began his career in the 1960s as a cameraman and a director/producer of the beloved TV show "Candid Camera". He worked for British television for many years as an episodic director. In addition to thrillers, he directed sci-fi, fantasy, and horror films that enjoyed international success, including episodes for the TV series "Space: 1999", "The Sweeney", and "The Professionals".

Schweden, UK 1984, 93 Min., engl. OF, schw. UT

R: Tom Clegg B: Alan Plater, nach dem Roman von Harry Kullman K: Jörgen Persson D: Dennis Hopper (Miller), Hardy Krüger (Mandell), Gösta Ekman (Stig Larson), David Wilson (Baxter), Käre Mölder (Thomas Kallin), Celia Gregory (Theresa Hagen), Lill Lindfors P: Ingemar Eje, Björn Henricson, Calvin Floyd, Terra Film International F: Swedish Film Institute

Mi 30.10.
22:15h
CS4