



## VERBRANNT VOM FROST

BRENT AV FROST / BURNT BY FROST

**Knut Erik Jensen**, geb. 1941 in Honningsvåg, Nordnorwegen, studierte Französisch, Russisch und Geschichte und ging anschließend an die International Film School London. Bekannt wurde er durch seine drei Spielfilme „Stella Polaris“ (1993), „Burnt by Frost“ (1997) und „Passing Darkness“ (2000). Sein Dokumentarfilm „Cool and Crazy“ (2001) über einen Männerchor aus Berlevåg an der Barentssee eröffnete 2001 die Nordischen Filmtage.

**Knut Erik Jensen**, born 1941 in northern Norway's Honningsvåg, studied French, Russian, and history before attending the London Film School. He gained international renown with his three narrative features "Stella Polaris" (1993), "Burnt by Frost" (1997) and "Passing Darkness" (2000). His documentary "Cool & Crazy" (2001) about a male choir in Berlevåg on the Barents Sea opened the 2001 Nordic Film Days.

*A Norwegian World War II resistance fighter is recruited by the KGB, isolating him from the village community. An associative montage with historical roots. Fisherman Simon was active in the resistance during World War II. He fought against the Germans alongside Russian partisan Lasov. After the war, Simon visits his wartime friend in the Soviet Union, where he is recruited by the KGB and trained as a spy. His first mission is to gather intelligence about the NATO base near his home village in the Finnmark region. But the village neighbours take notice and Simon becomes an outsider in the small community . . . In an associative montage, Knut Erik Jensen couples the story of a secret agent's path, based on the historical figure of fisherman Selmer Nilsen, with documentary footage that ranges from the Red Army liberation of the Finnmark to the fall of the Berlin Wall. The director paints a positive portrait of the character of a traitor who feels more allegiance to the Finnmark than to the Norwegian state.*

Ein norwegischer Widerstandskämpfer lässt sich vom KGB anwerben und gerät in seinem Dorf in die Isolation. Eine assoziative Montage nach historischen Vorgaben. Während des Zweiten Weltkriegs war der Fischer Simon im Widerstand aktiv. Gemeinsam mit dem russischen Partisanen Lasov hat er gegen die Deutschen gekämpft. Nach dem Krieg besucht Simon seinen väterlichen Freund in der Sowjetunion, wo er sich für den KGB rekrutieren und zum Spion ausbilden lässt. Sein erster Auftrag: Informationen zur NATO-Basis in der Nähe seines Dorfes in der Finnmark sammeln. Doch dies bleibt in der Nachbarschaft nicht unbemerkt. Simon wird zum Außenseiter . . . In einer assoziativen Montage verknüpft Knut Erik Jensen eine Agentenlaufbahn, die sich am historischen Vorbild des Fischers Selmer Nilsen orientiert, mit Filmdokumenten, die von der Befreiung der Finnmark durch die Rote Armee bis zum Fall der Berliner Mauer reichen. Dabei entwirft er den durchaus positiven Charakter eines Landesverräters, dem die Finnmark mehr bedeutet als der norwegische Staat.

Norwegen 1997, 93 Min., norw. OF, engl. UT

R: Knut Erik Jensen B: Alf R. Jacobsen, Knut Erik Jensen K: Svein Krøvel D: Stig Henrik Hoff (Simon), Gørild Mauseth (Lillian), Morten Andresen (Offizier), Iris Johansen (Hedvik), Katja Medbøe (Mutter), Jurij Orlov (KGB-Offizier), Ketil Høegh (Einar) P: Jan-Erik Gamleng, Barentsfilm AS F: Norwegian Film Institute

Mi 30.10.

16:15h

CS4