



ORION'S BELT

ORIONS BELTE / ORION'S BELT

Actionreicher Politthriller, der in die Eisöde Spitzbergens führt, wo die Interessen der NATO und der Sowjetunion 1985 unmittelbar aufeinander stoßen. Hinter dem Titel des Films, der nach einem Bestseller von Jon Michelet (1944–2018) entstand, verbirgt sich der Codename, der unter Militärstrategen für diese arktische Region gebräuchlich war. Als drei norwegische Abenteurer in dieser Abgeschiedenheit eine geheime sowjetische Militärstation entdecken, sind sie binnen Kurzem zur Flucht gezwungen, wenn ihnen ihr Leben lieb ist. Denn nur allzu bald stellt sich heraus, dass sie unwillentlich Mitwisser einer politischen Verschwörung geworden sind, in die auch ihre eigene Regierung verwickelt ist. Mit „Orion's Belt“, dessen Drehbuch der britische Thriller-Spezialist Richard Harris („Mit Schirm, Charme und Melone“) verfasste, fand Norwegen Anschluss an das internationale Action-Kino. Dies wurde 1985 mit drei Nationalen Amanda-Filmpreisen honoriert: für den Besten Film, die Beste Musik und für die schauspielerischen Leistungen.

Norwegen 1985, 102 Min., norw. OF, engl. UT

R: Ola Solum B: Richard Harris, nach dem Roman von Jon Michelet K: Harald Gunnar Paalgard D: Helge Jordal (Tom), Sverre Anker Ousdal (Lars), Hans Ola Sørlie (Sverre), Kjersti Holmen (Eva), Jon Eikemo (Bache) P: Dag Alveberg, Petter J. Borgli, Filmeffekt AS F: Norwegian Film Institute

Action-packed political thriller that takes us to Spitzbergen's icy wilderness, where, in 1985, the interests of NATO and the Soviet Union clashed. The film is based on the bestseller of the same name by Jon Michelet (1944 – 2018) and the title was the code name designating the Arctic region as a potential Cold War theatre. When three Norwegian adventurers discover a secret Soviet listening station in the icy expanses, they are forced to flee for their lives. It emerges that they have become unknowing participants in a political conspiracy that goes right up to their own government. The screenplay for "Orion's Belt" was written by Briton Richard Harris, known for his thriller scripts for TV (including for "The Avengers"). It marked Norway's entry into the international action movie sweepstakes and was honoured with three of the country's 1985 Amanda film awards – for best film, best music, and acting.

Ola Solum (1943–1996) begann 1962 als Requisitenassistent beim Fernsehen NRK. Er arbeitete als Kurzfilmregisseur und bei Norsk Dokumentarfilm A/S, 1974–76 als Leiter des Nachwuchsstudios von Norsk Film, wo er u.a. die Debüts von Vibeke Løkkeberg und Laila Mikkelsen produzierte. 1976 debütierte er als Regisseur mit einem Kinderfilm, auf den 1979 der Thriller „Operation Cobra“ folgte. 1987–89 war er Leiter der Spielfilmabteilung bei Norsk Film.

Ola Solum (1943–1996) began in the prop department at broadcaster NRK in 1962. He directed shorts and worked for Norsk Dokumentarfilm A/S. From 1974–1976, he headed the young talent studio at Norsk Film, producing debut works by Vibeke Løkkeberg and Laila Mikkelsen. His directing debut in 1976 was a children's feature, followed by the thriller "Operation Cobra" (1979). From 1987–1989 he was head of features at Norsk Film.